

## **NOTRE DAME DE PARIS – CASTING**

Milano, Giugno 2025

**Scadenza candidature: 02 MAGGIO 2025**

**SI CERCANO CANTANTI per tour 2026/27 per i seguenti ruoli:**

### **QUASIMODO**

**Uomo / Grande, Fisicamente forte**

Stesura vocale:

Nota grave LA

Nota acuta SOL

Nota acuta in qualche brano LA

Brani da presentare:

*Dio, ma quanto è ingiusto il mondo*

*Balla mia Esmeralda*

### **ESMERALDA**

**Giovane donna / Naturale, anche straniera**

Stesura vocale:

Nota grave LA (e SOL)

Nota acuta DO#

Nota acuta in qualche brano RE#

Brani da presentare:

*Zingara*

*Vivere per amare*

### **GRINGOIRE**

**Uomo / Bella presenza naturale**

Stesura vocale:

Nota grave SOL

Nota acuta SOL

Nota acuta in qualche brano LA

Brani da presentare:

*Il tempo delle cattedrali*

*Luna*

### **FROLLO**

**Uomo di una certa età / Grande, autoritario**

Stesura vocale:

Nota grave FA#

Nota acuta FA#

Nota acuta in qualche brano LA e SOL

Brani da presentare:

*Mi distruggerai*

*Un prete innamorato*

### **FEBO**

**Uomo, giovane / Bella presenza, seduttore**

Stesura vocale:

Nota grave SOL

Nota acuta SOL#

Nota acuta in qualche brano LA

Brani da presentare:

*Cuore in me*

*Io ritorno a te*

### **CLOPIN**

**Uomo / Carismatico, anche straniero**

Stesura vocale:

Nota grave LA

Nota acuta Slb

Brani da presentare:

*I clandestini*

*Esmeralda, lo sai*

### **FIORDALISO**

**Giovane donna / Fragile, innocente**

Stesura vocale:

Nota grave SOL

Nota acuta MI (di testa)

Brani da presentare:

*La cavalcatura*

*Bello come il sole*

**LE SELEZIONI SI TERRANNO A MILANO, NEL MESE DI GIUGNO 2025.**

**Per partecipare alle audizioni**, bisogna inviare via mail il proprio Curriculum con due foto (una in primo piano e una a figura intera) e un video provino a figura intera della dimensione massima di 8MB con l'esecuzione dei brani indicati per il ruolo interessato sulle basi originali, **ENTRO E NON OLTRE IL 02 MAGGIO 2025** all'indirizzo: [audizioni@vivoconcerti.com](mailto:audizioni@vivoconcerti.com)

**Si richiede di specificare nell'oggetto il ruolo per cui ci si candida.**

**Qualora si intendesse candidarsi per più ruoli, si prega di inviare una mail separata per ciascun ruolo.**

Solo ai selezionati, saranno comunicati a mezzo mail, data, orario e luogo dell'audizione.

Le basi verranno fornite dalla Produzione in sede di audizione.



**Si precisa che le audizioni sono aperte esclusivamente a candidati di età pari o superiore a 18 anni.**

**Non verranno prese in considerazione candidature incomplete, mancanti di video o con file superiori a 8MB.**

**[LINK per le basi](#)**

**Per ulteriori informazioni:**

**[www.vivoconcerti.com](http://www.vivoconcerti.com)**