



DIREZIONE ARTISTICA: **LUCIANO CANNITO**

Corso di Ata Formazione in **PERFORMING ARTS**

SEDE

ROMA

**SABATO 5 APRILE
SABATO 24 MAGGIO**
(VIA AURELIA, 477)

SEDE

TORINO

**SABATO 29 MARZO
SABATO 3 MAGGIO**
(TEATRO ALFIERI, P.ZZA SOLFERINO 4)

BANDO DI AUDIZIONE ANNO ACCADEMICO 2025/26

È POSSIBILE PRESENTARSI COME BALLERINI O COME CANTANTI-ATTORI.
PER ISCRIVERSI ALL'AUDIZIONE È OBBLIGATORIO INVIARE UNA MAIL DI
CANDIDATURA A

Sede Roma:

performingarts@artvillage.top

+39 351-7169958

Sede Torino:

performingartstorino@artvillage.top

+ 39 351-4442555

PROVA DANZA

È necessario preparare una coreografia della durata massima di un minuto e mezzo nello stile che risalta le proprie caratteristiche tecniche e attitudinali. Per i cantanti attori è sufficiente presentare una combinazione nella quale si possa percepire musicalità e ritmo. (brano musicale su chiavetta USB).

PROVA CANTO

Due brani tratti dal repertorio musical o Disney (una ballad e una up tempo in inglese o in italiano). Durata massima due minuti ciascuna. Si consiglia un taglio del brano che evidenzi la propria vocalità - tessitura ed estensione vocale - (tracce musicali su chiavetta USB).

PROVA RECITAZIONE

Un monologo di carattere brillante o drammatico della durata massima due minuti, in lingua italiana, tratto da repertorio teatrale o cinematografico.



FAQ

È necessaria la prenotazione?

Sì, la prenotazione è obbligatoria.

È necessario portare foto e curriculum?

Sì, è necessario presentarsi con foto in primo piano, foto a figura intera e curriculum artistico.

Quanto tempo durerà l'audizione?

È richiesta la disponibilità per l'intera giornata.

Se mi presento come cantante/attore devo fare anche la prova di danza?

Sì, l'esame verte su tutte e tre le materie.

Se mi presento come ballerina/o devo fare anche la prova di canto e recitazione?

Sì, l'esame verte su tutte e tre le materie.

L'audizione ha un costo?

No, l'audizione è gratuita.

Quando viene comunicato l'esito?

L'esito viene comunicato nei giorni successivi.

È previsto l'uso del microfono?

Sì, è previsto l'uso del microfono per i brani cantati.

I monologhi devono essere tratti da musical?

Non necessariamente.

L'audizione è aperta al pubblico?

No, l'audizione è privata.

Da chi è composta la commissione?

La commissione è composta dal team creativo di Art Village.