

FABRIZIO DI FIORE ENTERTAINMENT

presenta

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Regia e coreografia

Luciano Cannito

AUDIZIONI

**ROMA – 17 E 18 FEBBRAIO 2025
ART VILLAGE**

**TORINO – 24 E 25 FEBBRAIO 2025
TEATRO ALFIERI**

Si cercano
BALLERINI/CANTANTI/ATTORI
per ruoli, cover ed ensemble

DISPONIBILITÀ

Dal 14 APRILE a FINE MAGGIO 2025 e successiva stagione 2025/2026

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA A:

cantandosottolapioggiamusical@gmail.com



INFORMAZIONI GENERALI

**TUTTI I CANDIDATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE
IN PRESENZA CON:**

CV vitae e una foto recente in primo piano (formato minimo 13 x 18 cm)

AUDIZIONE ENSEMBLE

17 febbraio a Roma presso la sede di Art Village
(Via Aurelia 477- metro Cornelia)

DONNE ore 9.00 registrazione - ore 10.00 prova danza
UOMINI ore 10.00 registrazione - ore 11.00 prova danza

24 Febbraio a Torino presso il Teatro Alfieri
(Piazza Solferino, 4, pochi minuti a piedi dalla Stazione di Torino Porta Susa)

DONNE ore 13.00 registrazione - ore 14.00 prova danza
UOMINI ore 14.00 registrazione - ore 15.00 prova danza

AUDIZIONE RUOLI

18 Febbraio a Roma presso la sede di Art Village
(Via Aurelia 477- metro Cornelia)

L'audizione verrà effettuata in ordine di registrazione.
Sarà possibile candidarsi a partire dalle **ore 9.00** del mattino in sede.

25 febbraio a Torino presso Teatro Alfieri
(Piazza Solferino, 4, pochi minuti a piedi dalla Stazione di Torino Porta Susa)

L'audizione verrà effettuata in ordine di registrazione.
Sarà possibile candidarsi a partire dalle **ore 9.00** del mattino in sede.

AUDIZIONI ENSEMBLE

Si richiede: TECNICA JAZZ, CLASSICA, NEOCLASSICA, PASSO A DUE, TAP e attitudine al canto e alla recitazione.

PRIMA PROVA DANZA:

Verrà insegnata una coreografia al momento.

È necessario indossare abbigliamento idoneo e che valorizzi le caratteristiche fisiche e per le donne scarpe con il tacco.

Preparare un assolo di max 1.30 min nello stile richiesto.

***Nell'ensemble si cerca un ballerino con forte tecnica acrobatica

SECONDA PROVA CANTO E RECITAZIONE:

Chi supererà la prima prova dovrà presentare:

- **Un brano a scelta** (max 1,30 secondi), preferibilmente in lingua italiana, tratto da uno dei seguenti musical:

Singing in the rain - Kiss Me Kate - West Side Story - The Sound of Music – Oklahoma - My Fair Lady - Guys and Dolls – Sweet Charity - Repertorio Disney.

La traccia musicale del brano dovrà essere all'interno di chiavetta USB.

Potrà essere richiesto l'utilizzo del microfono.

- **Un monologo brillante** (max 1 minuto tratto da repertorio teatrale o cinematografico).

È richiesta memoria e dizione pulita.

AUDIZIONI RUOLI

PRIMA PROVA CANTO E RECITAZIONE

- È necessario preparare **un brano a scelta** (max 1,30 secondi), preferibilmente in lingua italiana, tratto da uno dei seguenti musical: Singin' in the Rain - Kiss Me Kate - West Side Story - The Sound of Music – Oklahoma - My Fair Lady - Guys and Dolls – Sweet Charity - Repertorio Disney.

La traccia musicale del brano dovrà essere all'interno di chiavetta USB. Potrà essere richiesto l'utilizzo del microfono.

- **Un monologo brillante in linea con il ruolo per il quale ci si candida** (max 2 minuti, tratto da repertorio teatrale o cinematografico). È richiesta memoria e dizione pulita.

CASTING LIST:

- **Cosmo:** Età scenica 30/40 anni.

Buone attitudini alla danza.

Carattere brillante.

È necessario preparare il brano "MAKE 'EM LAUGH" con il taglio indicato al link.

Il brano può essere effettuato in lingua inglese o italiana. (**spartiti e brano cantato al seguente link:**

https://drive.google.com/drive/folders/1CXZvRwqx3GIZb66_n6ND6k3_cwzSgOWB?usp=sharing

- **Lina:** Età scenica 30/40 anni.

Bella presenza e buona forma fisica, altezza minima 1.65cm.

Carattere brillante.

È necessario preparare il brano "WHAT'S WRONG WITH ME?" con il taglio indicato al link. Il brano può essere effettuato in lingua inglese o italiana. (**spartiti e brano cantato al seguente link:**

https://drive.google.com/drive/folders/1CXZvRwqx3GIZb66_n6ND6k3_cwzSgOWB?usp=sharing

- **Simpson:** Età scenica minimo 55/60 anni, preferibilmente di taglia forte (non vincolante). Carattere brillante.

Non è previsto brano specifico, ma un brano a scelta tra quelli indicati sopra.

- **Dexter:** Età scenica minimo 45/50 anni.

Carattere brillante.

Non è previsto brano specifico, ma un brano a scelta tra quelli indicati sopra.

SECONDA PROVA DANZA

Potrà essere insegnata una combinazione coreografica al momento per inserimento nei numeri corali.

