



BANDO D'AUDIZIONE

PRODUZIONE PROFESSIONISTICA: OUROBOROS ARTS AND MEDIA GROUP

INFORMAZIONI GENERALI

Candidati residenti o con appoggio a Catania. Periodo di disponibilità richiesto da metà aprile a giugno con debutto nella prima settimana di giugno presso il Teatro Ambasciatori di Catania. La candidatura dovrà essere composta da: video self-tape, curriculum artistico, 2 foto (figura intera e primo piano) e personaggio per il quale ci si presenta. Ogni candidato dovrà dire il proprio nome e cognome all'inizio di ogni video. Il materiale deve pervenire tramite link Youtube "Non in elenco" entro la mezzanotte del 26.01.2025 alla seguente e-mail riseupaproudmusical@gmail.com. Sarà premura della produzione rispondere ad ogni e-mail sia in caso di responso positivo che negativo. I candidati ritenuti idonei in questa prima fase riceveranno nella mail di risposta i dettagli riguardanti le audizioni di presenza.

PERSONAGGI

HARVEY MILK - Età scenica 40/50. Apparentemente sicuro. Deciso a portare a termine i suoi progetti, molto ironico, positivo. Non esiste una via di mezzo: o si ama o si odia. Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici.

Registro vocale: Tenore con buone abilità nel falsetto;

SCOTT SMITH - Età scenica 25/30. Compagno di Harvey. Sembra non importargli di nulla ma in realtà è attento ad ogni dettaglio. Al di fuori appare troppo serio ma nell'intimità è romantico e scherzoso. Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici.

Registro vocale: Tenore con buone abilità nel falsetto;

JIM RIVALDO - Età scenica 25/30. Componente de "Gli Amici del Castro Camera", successivamente manager di Harvey. Laureato ad Harvard, tiene i conti del Castro Camera. Tipo tranquillo e professionale. Serio sul posto di lavoro, esuberante fuori. Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici e la capacità di camminare o ballare sui tacchi.

Registro vocale: Baritenore;

DANNY NICOLETTA - Età scenica 15/20. Componente de "Gli Amici del Castro Camera" e fotografo del Castro Camera. Molto giovane ma responsabile. Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici e la capacità di camminare o ballare sui tacchi.

Registro vocale: Baritenore;

DICK PABICH - Età scenica 15/20. Componente de "Gli Amici del Castro Camera". Alle dipendenze di Jim Rivaldo, apprende da lui i trucchi del mestiere. Solare e falsamente sfacciato.

Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici e la capacità di camminare o ballare sui tacchi.

Registro vocale: Baritenore;

CLEVE JONES - Età scenica 18/25. Nasconde la sua insicurezza dietro i modi da ragazzo di strada ma in realtà ha solo bisogno di trovare il posto adatto a lui e alle sue capacità. Si prostituisce per racimolare qualcosa e cercare di mantenersi gli studi. Tosto, carismatico e pronto ad agire.

Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici e la capacità di camminare o ballare sui tacchi.

Registro vocale: Tenore;

DAN WHITE - Età scenica 25/35. Ex poliziotto, successivamente consigliere municipale di San Francisco. Anche lui combatte la battaglia contro Harvey Milk e i diritti ai gay. Meschino e senza carattere, un bamboccio che fa da eco alla corrente che più lo influenza.

Registro vocale: Tenore;

JACK LIRA - Età scenica 19/25. Messicano. Va via di casa a causa delle violenze del padre dopo aver scoperto la sua omosessualità. Diventa il compagno di Harvey subito dopo la rottura con Scott. Instabile, a volte capriccioso. In cerca continuamente di attenzioni.

Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici.

Registro vocale: Tenore;

***GEORGE MOSCONE** - Età scenica 45/50. Sindaco di San Francisco, abbraccia in pieno le priorità politiche di Harvey: i poveri, i più deboli e le minoranze etniche. Sicuro nelle sue scelte, sa quali sono i suoi doveri ai quali non manca. Ironico e solare. Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici.

***JOHN BRIGGS** - Età scenica 40/45. Vuole contrastare il movimento dei gay mettendo in atto la Proposizione 6, decreto che autorizza il licenziamento di tutti gli insegnanti gay o sostenitori dei diritti ai gay nelle scuole. E' un uomo che mira al potere senza preoccuparsi delle necessità dei suoi cittadini. Sicuro di se. Richiesta abilità nell'eseguire coreografie semplici.

Registro vocale: Baritenore;

1 UOMO - Età scenica 20/30. Cantante/attore con forti abilità tercoree o ballerino con competenze canore. Gradita la conoscenza della dizione italiana. Richiesta la capacità di ballare sui tacchi.

Registro vocale: Baritono o Tenore;

*Interpretati dalla stessa persona.

Attori/Cantanti:

1 video self-tape in orizzontale figura intera con brano up tempo da repertorio musical (durata maxmin. 1:30);

1 video self-tape in orizzontale mezzobusto con brano ballad da repertorio musical (durata maxmin. 1:30);

1 video self-tape in orizzontale mezzobusto con monologo drammatico (durata max min. 1:30);

1 video self-tape in mezzobusto con monologo brillante (durata max min. 1:30)

Ballerini/Performer:

1 video self-tape in orizzontale figura intera con brano da repertorio musical (durata max min. 1:30);

1 video self-tape in orizzontale mezzobusto con monologo brillante (durata max min. 1:30);

1 video self-tape in orizzontale con coreografia preferibilmente in stile modern jazz o musical theatre (durata max min. 1:00)

CONTATTI:

ASSOCIAZIONE OUROBOROS ARTS AND MEDIA GROUP

VIA ROCCAROMANA 20 C/D – CATANIA (CT)

CONTATTO REFERENTE PER IL PROGETTO: **ANDREA GRASSO (324 609 9416)**

MAIL: riseupaproudmusical@gmail.com

