



presenta

# Sogno di una notte di mezza estate

IL MUSICAL

La compagnia *non professionistica* **On Stage Company** indice un bando di audizione per la messa in scena di *Sogno di una notte di mezza estate - il Musical* e apre le selezioni per la composizione del cast.

Si cercano **attori/attrici performer** per ricoprire i ruoli da personaggio principale e **danzatori/danzatrici** per i ruoli d'ensemble e corpo di ballo.

È fondamentale un'ottima base di recitazione e una buona predisposizione al canto, tanto solista quanto corale. Essendo le liriche costituite da una gran varietà di generi musicali, sono particolarmente apprezzate doti canore quali la versatilità canora e la completa padronanza della voce.

Per la partecipazione al corpo di ballo/ensemble è imprescindibile un'ottima base di danza in stile modern/contemporaneo ma si apprezzano particolarmente la padronanza di altri stili quali jazz, hip-hop o tango argentino.

Avere esperienze pregresse non è di per sé un requisito fondamentale, tuttavia, costituisce un margine di preferenza nella selezione.

*Inizio prove previsto - novembre 2024*

*Debutto musical - 2025*

Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



## COME PARTECIPARE

### IN PRESENZA

Presso la sede di **On Stage Danza** in Corso XX Settembre 39 a Cremona il giorno **SABATO 19 OTTOBRE 2024** dalle ore **10:00** alle ore **17:00** (*pausa pranzo dalle 13:00 alle 14:00*) portando:

- 1 monologo brillante a scelta libera tratto da opere teatrali o musical della durata complessiva di 1 minuto e mezzo **[non necessario per i/le candidati/e all'ensemble]**
- Gli estratti di 2 brani a scelta libera di genere pop o musical della durata complessiva non superiore ai 2 minuti e mezzo, da far pervenire su chiavetta USB con base già tagliata/modificata da casa (non si effettueranno tagli di basi sul posto) **[per i/le candidati/e all'ensemble si necessita 1 solo brano cantato a scelta libera]**
- Gli estratti di 2 coreografie a scelta dal proprio repertorio della durata complessiva non superiore ai 2 minuti e mezzo, da far pervenire su chiavetta USB con base già tagliata/modificata da casa **[solo per i/le candidati/e all'ensemble]**

In sede di audizione sarà insegnata una breve e semplice coreografia per fornire un'idea circa l'attitudine al movimento scenico.

### ONLINE

Inviando entro e non oltre le ore **18:00** di **SABATO 19 OTTOBRE 2024** un link WeTransfer all'indirizzo email

**onstagecompanyitalia@gmail.com**

contenente il seguente materiale:

- Nome/cognome, età, altezza, taglia generica, città di residenza e recapito telefonico scritti nel corpo di testo
- 3 foto recenti su sfondo neutro (primo piano, figura intera, profilo)
- 1 video self-tape girato in orizzontale con monologo brillante a scelta tratto da opere teatrali o musical della durata massima di 1 minuto e mezzo **[non necessario per i/le candidati/e all'ensemble]**
- 1 video self-tape girato in orizzontale con l'esecuzione degli estratti di 2 brani a scelta libera di genere pop o musical della durata complessiva non



superiore ai 2 minuti e mezzo, da cantare su base già tagliata/modificata in proprio **[per i/le candidati/e all'ensemble sinecessita 1 solo brano a scelta libera]**

- 1 video self-tape girato in orizzontale con l'esecuzione degli estratti di 2 coreografie a scelta libera dal proprio repertorio della durata complessiva non superiore ai 2 minuti e mezzo, da ballare su base già tagliata/modificata in proprio **[solo per i/le candidati/e all'ensemble]**

In ambedue i video è consigliata una prospettiva che mostri il movimento del corpo durante le esecuzioni. Non sarà accettato l'invio di materiale in modalità diverse da quella indicata (YouTube, Vimeo ecc.)

Per prendere parte all'audizione si accettano range d'età **scenica** prevalentemente giovani (dai 20 ai 35 anni circa), tuttavia, sono presenti nella trama personaggi d'età maggiore che richiedono interpreti più adulti (dai 40 fino ai 60 anni circa).

**N.B.** Ciascun/a candidato/a dovrà specificare, all'inizio del proprio turno di audizione, per quale tipologia di ruolo intende candidarsi (personaggio o ensemble danzante); nel caso dei/delle candidati/e all'audizione ONLINE tale specifica dovrà essere fatta nel corpo di testo dell'email. A seconda della candidatura, si svolgerà un'audizione con le specifiche sopra elencate.

Terminata la fase di audizione, il team creativo di On Stage Company effettuerà una selezione per individuare i profili più idonei nonché conformi ai parametri di castabilità e potrà richiamarli per un'ultima fase di audizione qualora lo ritenesse necessario.