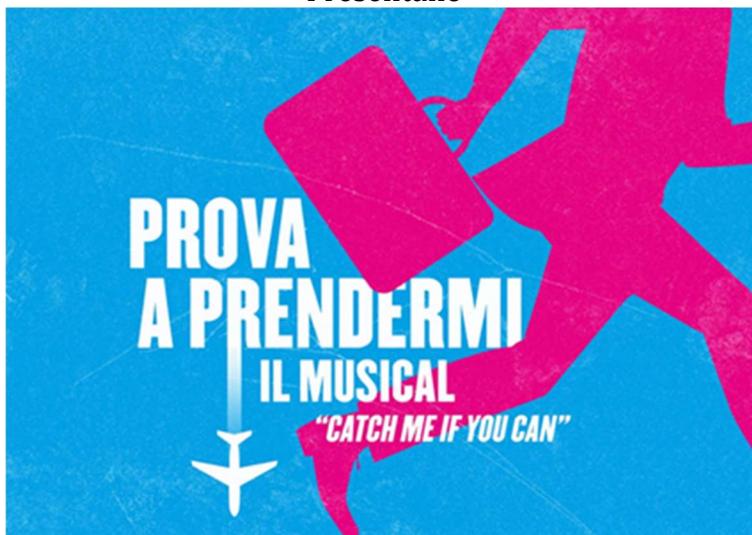


Alessandro Longobardi
con Viola Produzioni

Presentano



BANDO DI AUDIZIONE
PER LA PRODUZIONE 2024/2025

Versione ufficiale italiana di "Catch Me If You Can"
Basato sul film DreamWorks

Libretto
Terence McNally

Musiche
Marc Shaiman

Testi
Scott Wittman &
Marc Shaimann

Adattamento e Regia **PIERO DI BLASIO**
Coreografie **RITA PIVANO**
Direzione Musicale **DINO SCUDERI**
Orchestrazioni **MARC SHAIMAN E LARRY BLANK**

Presentato in accordo Music Theatre International
www.mtishow.eu

PERIODO CONTRATTUALE:
da Gennaio 2025 ad Aprile 2025
con opzione per stagione successiva.

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



Per partecipare all'audizione bisognerà inviare curriculum e 2 foto (1 intera e 1 primo piano) all'indirizzo:
produzione@violaproduzioni.com

NB. Solo i candidati ritenuti idonei verranno convocati per l'audizione dal vivo, che si terrà il giorno

30 Settembre 2024 a Roma

(orario e luogo verranno comunicati tramite mail; la data del call back verrà comunicata ai candidati selezionati.)

SI RICERCANO I SEGUENTI RUOLI

PAULA ABAGNALE

Affascinante madre di Frank Abagnale Jr e moglie di Frank Abagnale. Ha conosciuto suo marito in Francia, durante la guerra, ed è stato amore a prima vista. Carina e amorevole con un malcelato risentimento nei confronti di marito e figlio.

- Età scenica 40/60
- Ottime doti attoriali e capacità di replicare un leggero accento francese
- Range vocale A3 – C5

BRENDA STRONG

Una giovane infermiera e primo batticuore per Frank Abagnale Jr. Lavoratrice instancabile e molto insicura, incontra Frank poco dopo essere uscita da un quasi matrimonio finito male. Finisce per credergli e fidarsi, ma la scoperta della sua vera identità la butta in una dolorosa e appassionata crisi emozionale.

- Età scenica 20/30
- Ottime doti attoriali
- attitudine alla danza
- Range vocale G3 – A5 (con ottima padronanza dei vari registri vocali)

CAROL STRONG (e altri ruoli minori)

Madre di Brenda, molto tradizionale e conservatrice. Chiacchierona e chiossa.

- Età scenica 40/60



- Ottime doti attoriali
- Range vocale Bb3 – A5

ROGER STRONG (e altri ruoli minori)

Padre di Brenda, assolutamente conservatore e dall'aspetto severo e austero. È un rinomato avvocato dal cuore duro, che in realtà si rivela essere un inguaribile romantico.

- Età scenica 40/60
- Ottime doti attoriali
- Range vocale A2 – A4

5 ENSEMBLE DONNE (con diversi piccoli ruoli)

- Età scenica 20/40
- Ottime doti nella danza (stile jazz, modern, hip hop...)
- Ottima preparazione nel canto (Range A3 – A5; soprani e mezzi)
- Buone doti attoriali

5 ENSEMBLE UOMINI (con diversi piccoli e medi ruoli)

- Età scenica 20/40
- Ottime doti nella danza (stile jazz, modern, hip hop...)
- Ottima preparazione nel canto (range E2 – B4; Tenori e baritoni)
- Buone doti attoriali.

Tutti i candidati interessati sono tenuti ad inviare la propria candidatura entro e non oltre il: 23 SETTEMBRE 2024

I CANDIDATI CHE NON INVIERANNO LA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE E NON VERRANNO SELEZIONATI DALLA PRODUZIONE, NON POTRANNO PRENDERE PARTE ALL'AUDIZIONE DAL VIVO.

INDICAZIONI GENERALI

1. La partecipazione all'audizione è gratuita e non sono previsti rimborsi per i viaggi.
2. I candidati che invieranno la mail con la propria candidatura, dovranno aspettare una risposta di conferma dalla produzione.
3. Le audizioni verranno fatte in ordine di convocazione, nel pieno rispetto delle normative anti Covid-19.
4. Non è possibile assistere all'audizione senza prendervi parte. Eventuali accompagnatori dovranno aspettare fuori.
5. Non è possibile partecipare all'audizione in altri giorni rispetto a quelli indicati. Al momento non sono previste altre date.
6. Per partecipare all'audizione è necessario aver compiuto 18 anni al giorno dell'audizione. Per gli eventuali minori è necessaria l'autorizzazione e la presenza di un tutore
7. Foto e curriculum consegnati non verranno restituiti.



8. Per la prova di canto al Call Back finale verrà fornita la base ai candidati.
9. Potrebbe non essere previsto l'uso del microfono per la prova di canto.
10. Per conoscere l'esito dell'audizione si verrà contattati telefonicamente al recapito segnato sulla scheda di partecipazione solo in caso di esito positivo entro un mese dalla data di partecipazione.

