



TD | Teatro
Domma

**AUDIZIONI APERTE
PER**

**IL CANTO
DI NATALE**

14 & 15 Settembre

Invia la tua candidatura

 **328 607 7138**

 **teatrodomma@gmail.com**



Cds Academy Srls.

Teatro Domma – Via di Macchia Saponara, 106, Acilia, Roma

E-mail. info@cdsacademy.it – Cel. +39 328 607 7138

Sito Web – www.cdsacademy.it

CdS Academy

presenta

Il Canto di Natale

Bando d'Audizione Esterno

Questo bando d'audizione fa riferimento alla produzione della stagione teatrale 2024/25 del **Teatro Domma** de “**Il Canto di Natale**”, presentato dalla **CdS Academy**, che andrà in scena il 14, 15, 21 e 22 Dicembre 2024.

Per questa produzione, la direzione ha bisogno di performer di ogni età (a partire da bambini di cinque anni in su).

Ruoli per cui si può audizionare

I ruoli che si ricercano sono i seguenti:

Guardia (Uomo adulto), Uomini della Carità (Uomini adulti), Signor Smythe (Uomo adulto), Grace Smythe (Bambina), Scrooge (Uomo Adulto), Cratchit (Uomo adulto), Signora Cratchit (Donna adulta), Piccolo Tim (Bambino), Pollivendolo (Uomo adulto), Fred Anderson (Uomo adulto), Jonathon (Bambino), Fantasma del Natale Presente

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android





Cds Academy Srls.

Teatro Domma – Via di Macchia Saponara, 106, Acilia, Roma

E-mail. info@cdsacademy.it – Cel. +39 328 607 7138

Sito Web – www.cdsacademy.it

(Uomo adulto), Fantasma del Natale Passato (Uomo/Donna giovane), Fantasma del Natale Futuro (Donna adulta), Signora Mops (Donna adulta), Marley (Uomo adulto), Accoliti di Marley (Adulti/giovani), Giudice (Uomo/Donna adulto/a), Scrooge di 8 anni (Bambino), Padre di Scrooge (Uomo Adulto), Madre di Scrooge (Donna Adulta), Signor Hawkins (Uomo adulto), Scrooge di 12 anni (Bambino), Fan di 10 anni (Bambina), Fezziwig (Uomo adulto), Scrooge di 18 anni (Ragazzo), Marley di 18 anni (Ragazzo), Emily (Ragazza), Signora Fezziwig (Donna adulta), Vecchiette (Donne adulte), Elfi di Natale (Ragazzi/bambini), Sally Anderson (Donna adulta), Becchini (Adulti/giovani), Vecchio Joe (Uomo adulto).

Per i ruoli bambini, il sesso è indifferente.

Come candidarsi per l'audizione

Per candidarsi all'audizione sarà sufficiente **inviare un messaggio al Teatro Domma**, su WhatsApp, al numero +39 328 607 7138, oppure tramite e-mail, all'indirizzo teatrodomma@gmail.com.

Il contenuto del messaggio non dovrà essere altro che il nome e cognome del candidato, una specifica per "Audizioni Canto di Natale" (in caso di e-mail, da inserire nell'oggetto), il ruolo per cui si audiziona, ed eventuali disponibilità specifiche per il giorno e l'orario d'audizione.

È possibile anche allegare già il curriculum artistico*.

Verrà poi inviato un messaggio di conferma, con alcune info.

La candidatura andrà inviata entro venerdì **20 Settembre**.

Materiale richiesto per l'audizione

Per partecipare all'audizione, ogni candidato dovrà portare:

- **Un brano a scelta dal repertorio Musical Theatre**, possibilmente del genere operistico o Classic Broadway;

Bando pubblicato su www.musical.it, il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android





Cds Academy Srls.

Teatro Domma – Via di Macchia Saponara, 106, Acilia, Roma

E-mail. info@cdsacademy.it – Cel. +39 328 607 7138

Sito Web – www.cdsacademy.it

- **Un monologo a scelta**, dal genere indifferente;
- **Un curriculum artistico***, contenente tutte le info sul candidato e le esperienze artistiche, sia accademiche, che amatorioli, che semi-professionali, che professionali.

Il curriculum artistico non è obbligatorio, ma invitiamo tutti candidati a provare a prepararlo.

Svolgimento dell'audizione

L'audizione sarà suddivisa in due fasi per tutti i candidati:

- 1) **Prova di recitazione**: ogni candidato sarà chiamato ad eseguire il monologo a scelta di fronte a una giuria;
- 2) **Prova di canto**: ogni candidato sarà chiamato ad eseguire il brano a scelta di fronte a una giuria;

Non è possibile astenersi da nessuna delle prove, e non è garantito che esse si svolgeranno in questo ordine per tutti i candidati.

Le prove di recitazione e canto verranno eseguite una di seguito all'altra.

La giuria non esprimerà alcun esito al momento dell'audizione, ma potrebbe chiedere al candidato di eseguire alcune richieste applicate al materiale da lui presentato e non, nonché esprimere commenti formativi.

Luogo, data e orario dell'audizione

L'audizione si svolgerà presso i locali del **Teatro Domma** (Via di Macchia Saponara, 106, Acilia, Roma), nei seguenti giorni e orari:

- Domenica **15 Settembre**, dalle 10:00 alle 20:00;
- Domenica **22 Settembre**, dalle 10:00 alle 20:00.





Cds Academy Srls.

Teatro Domma – Via di Macchia Saponara, 106, Acilia, Roma

E-mail. info@cdsacademy.it – Cel. +39 328 607 7138

Sito Web – www.cdsacademy.it

Le giornate d'audizione saranno suddivise in turni, ed il giorno e orario di convocazione sarà comunicato al momento della candidatura. È richiesta la massima puntualità.

L'audizione sarà registrata, per i candidati minorenni sarà necessario l'accompagnamento di un tutore legale e la firma di una liberatoria al momento dell'audizione.

Durante le giornate d'audizione, la segreteria del teatro sarà sempre aperta.

Esito dell'audizione

L'esito dell'audizione verrà **comunicato via WhatsApp e/o e-mail** entro pochi giorni dalla stessa.

Svolgimento delle prove

Il cast principale svolgerà uno o due incontri di prove a settimana nel weekend, da fine settembre a fine dicembre, per poi unirsi all'ensemble (composto dagli allievi della CdS Academy) nella settimana antecedente al debutto.

Al momento dell'audizione, verranno richieste le disponibilità.

