

BAZ LUHRMANN'S  
FILMISCHES MEISTERWERK ERROBERT DIE BÜHNE

WAHRHEIT | SCHÖNHETT | FREIHEIT | LIEBE

# MOULIN ROUGE!

DAS MUSICAL!



MUSICAL DOME, COLONIA

AUDIZIONI

Bando pubblicato su [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical, anche su App iOS e Android



*“Egal wie sündhaft eure Lust,  
egal wie lustvoll eure Sünde,  
hier seid ihr willkommen!  
Das Moulin Rouge ist mehr als ein Nachtclub,  
es ist ein Wallfahrtsort der Sinne”.*

Harold Zidler





## BENVENUTI AL MOULIN ROUGE!

Basato sul leggendario film di Baz Luhrmann MOULIN ROUGE! la società di produzione australiana Global Creatives ha sviluppato la versione teatrale di **Moulin Rouge! The Musical** insieme all'autore del libro John Logan (Red, Skyfall) e all'arrangiatore musicale Justin Levine per un periodo di dieci anni.

Nel luglio 2019, la produzione, diretta da Alex Timbers e coreografata da Sonya Tayeh, ha avuto la sua prima mondiale, acclamata dalla critica a Broadway a New York. Nell'ottobre 2020, **Moulin Rouge! The musical** è stato nominato per 14 Tony Awards, incluso il miglior musical.

Da novembre 2022 il musical ha avuto la sua prima in lingua tedesca per la produzione en-suite a Colonia.

**Per il cambio del cast del 2025, cerchiamo cantanti e attori eccezionali, nonché ballerini atletici con eccellente competenza tecnica in diversi stili di danza.**

**Moulin Rouge! Das Musical** è un luogo di lavoro inclusivo. Sei il benvenuto qui! Incoraggiamo persone di tutte le identità culturali ed etniche e artisti di genere diverso a candidarsi.





## CERCHIAMO I SEGUENTI RUOLI...

### **Satine**

Femmina, 30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Satine è una stella. Bella, affascinante, sexy, forte e dominante. È molto consapevole del suo valore. Forte senso dell'umorismo e intelligente... inoltre, la nostra eroina è piena di umanità. Si può dire che ha sofferto. Una cantante/ attrice straordinaria. Belt alto e Mix forte.

### **Christian**

Maschio, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Un giovane americano attraente. Il suo fascino leggero e naturale nasconde un'intensità e un dinamismo speciali. Non ingenuo, nemmeno del tutto innocente. Un uomo appassionato con un caldo senso dell'umorismo e profondi segreti. Un cantante straordinario. Alto tenore pop.

### **Henri Toulouse-Lautrec**

Maschio, 30-40 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Il famoso artista francese. È un visionario audace, intransigente nel suo atteggiamento e anche contraddittorio, un "romantico poco romantico". Estremamente carismatico e appassionatamente eloquente. Un cantante molto bravo. Baritono.

### **Zidler**

Maschio, 40-60 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Ospite e padrone del Moulin Rouge. Sembra quasi una caricatura umana: esagerato, stupendo ed estroverso. La sua natura è astuta e ambigua. È saggio ed intelligente. Insomma: irresistibile. Un cantante molto bravo. Baritono.

### **Duke**

Maschio, 30-40 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Un uomo bello e virile. Marchi: ricchezza e potere. L'antica aristocrazia francese unita all'attitudine e al gusto moderni. È attraente e pericolosamente sexy. Un cantante straordinario. Tenore pop.



### **Santiago**

Maschio, 30 anni, BPoC (ragazzo latinoamericano). Personaggio eccessivamente vivace, Santiago è il miglior ballerino di tango di Parigi e il più grande rubacuori. È un argentino dal sangue caldo che vive per gli stravaganti tormenti dell'amore. È selvaggio, pericoloso e imprevedibile, guidato dalle sue emozioni. Un ballerino eccezionale, un cantante straordinario. Baritono.

### **Nini**

Femmina, 30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Prima ballerina al Moulin Rouge. Sharp, ambiziosa, sexy e astuta. Ha tutte le qualità di cui una star ha bisogno, ma poca umiltà. Testarda e bella come una gemma. Una ballerina eccezionale, un'ottima cantante. Belt forte/alto.

### **Baby Doll**

Maschio cis, trans donna, non binary, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Ballerino al Moulin Rouge. Bellissimo giovane artista drag. Svolge inimitabilmente il ruolo dell'innocenza e il suo cuore è nel posto giusto. Baby Doll ha sofferto e ammira Satine. Alto tenore con forte falsetto/mix.

### **La Chocolat**

Femmina, 20-30 anni, BPoC (tipo africano o caraibico). Ballerina al Moulin Rouge. Flessibile, intoccabile, superiore e imponente. Ha sperimentato tutto. Non prenderla in giro - ripeto - non prenderla in giro! Forte Belt.

### **Arabia**

Femmina, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Ballerina al Moulin Rouge. Insolita-distintiva. Ne ha passate tante. Glamour fatiscente stile Amy Winehouse. Forte Belt



### **Ballerine/i**

20-30 anni, qualsiasi etnia è benvenuta. Cerchiamo ballerini eccezionali, espressivi e atletici con una tecnica eccellente. La capacità di cantare è un vantaggio.

### **Ensemble/Swings**

Maschi, femmine, divers, 20-30 anni, qualsiasi etnia benvenuta. Cerchiamo ballerini, cantanti e attori eccezionali, espressivi e atletici con una tecnica eccellente che possano assumere i ruoli e le tracce d'insieme sopra menzionate.

## **ISTRUZIONI IMPORTANTI**

ATG Entertainment si impegna a creare un ambiente di audizione sicuro, rispettoso e inclusivo, libero da discriminazioni, molestie e bullismo.

Alcuni ruoli richiedono:

- l'uso di sigarette senza tabacco (sigarette alle erbe) e/o la presenza sul palco con artisti che fanno uso di sigarette senza tabacco
- Aspetto in elementi del costume di natura semi-nuda, ad esempio corsetto e/o biancheria intima con perizoma
- Lavorare/volare in quota con un'imbracatura di supporto

Se ti senti a disagio con uno qualsiasi dei punti precedenti, faccelo sapere nella tua domanda.



## PER L'ISCRIZIONE

Le candidature sono possibili solo tramite [www.castapp.pro](http://www.castapp.pro) fino al 6 settembre 2024. Assicurati che il tuo profilo su Castapp sia completo e che tu abbia caricato almeno un video sul tuo profilo.

### **Candidatura per Ruoli:**

Carica un video in lingua tedesca sul tuo profilo Castapp.

### **Applicazioni per l'ensemble di danza:**

Carica un video di danza in stile modern/jazz.

**Le domande inviate via e-mail non possono essere elaborate.**

## INFORMAZIONI SUL CASTING E SULLA PRODUZIONE

### Audizioni:

Amburgo: Lunedì, 30 settembre – Mercoledì, 2 ottobre 2024

Vienna: Giovedì, 3 ottobre – Venerdì, 4 ottobre 2024

Colonia: Lunedì, 7 ottobre – Martedì, 8 ottobre 2024

Madrid: Mercoledì, 9 ottobre 2024

Milano: Giovedì, 10 ottobre – Venerdì, 11 ottobre 2024

Sessioni di lavoro / Callback / Finali: Colonia: Previsto da metà novembre 2024 a inizio dicembre 2024.

Inizio delle prove: 19 maggio 2025

Prima: (da confermare) 5 luglio 2025

Durata del contratto: 19 maggio 2025 – 30 giugno 2026

Produzione in corso / 8 spettacoli a settimana

Si prega di indicare eventuali date di indisponibilità direttamente nella tua candidatura.

In caso di domande, contattare:

Christian Waba

Direttore del Casting

[christian.waba@atgentertainment.de](mailto:christian.waba@atgentertainment.de)



