



Annuncia

AUDIZIONI PER L'OPERA ROCK- MUSICAL



MUSICA E LIRICHE di Carmine Migliore
COREOGRAFIE di Graziella Di Rauso
REGIA di Mariangela Branca

SABATO 22 OTTOBRE 2022

Presso il Teatro Comunale Parravano
Via Mazzini 71, CASERTA

SI RICERCANO:

CANTANTI- ATTORI (per ruoli o sostituzioni)

6 DANZATORI: 4 donne e 2 uomini per ensemble

- DATE SPETTACOLI: a partire da Dicembre 2022
- Le prove con allestimento di 3 settimane, si svolgeranno nel mese di novembre 2022 a Capua (CE).
- Le prove e gli spettacoli, saranno retribuiti
- I candidati dovranno presentarsi muniti di:
- Carta di identità

- Curriculum vitae artistico (studi ed esperienze professionali) con foto
CORPO DI BALLO Registrazione: ore 9:30- Inizio audizione ore 10

REQUISITI

1. Avere più di 20 anni
2. Buona conoscenza della tecnica classica
3. Ottima formazione moderna/modern-contemporary

- L'audizione si svolgerà in presenza e, i ballerini, eseguiranno coreografie che verranno insegnate nel corso della stessa.

- Sarebbe gradita, ma non obbligatoria né vincolante per l'accesso all'audizione, la padronanza del mezzo vocale in formazione corale.

CANTANTI/ATTORI dalle ore 13*

*Qualora gli orari dovessero subire variazioni causa numero di partecipanti, sarà data comunicazione con largo anticipo tramite e-mail.

-Per i cantanti/attori, l'audizione consisterà nell'esecuzione di brani a scelta e brani tratti dallo spettacolo (dettagli dei ruoli e requisiti richiesti a seguire)

- Per partecipare all'audizione, sarà necessario che i candidati, portino con sé, su supporto USB, le basi audio a scelta e quelle indicate, tratte dal repertorio di musical (genere rock-opera)

- Le basi dei brani dello spettacolo, invece, saranno fornite, al momento dell'audizione dalla produzione.

RUOLI E REQUISITI

GIUSEPPE ANDREA LOMBARDINI: uomo di bell'aspetto con fisico robusto ma tonico

- Età scenica 30-40 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Estensione notevole e Timbro chiaro
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico

BRANI RICHIESTI: "Non è un incubo è realtà" da Dracula Opera-rock

- e i brani **Anima Oltre (traccia 4)** e **Graffiti (traccia 14)** tratti dallo spettacolo*.

ALOYSE: ragazza di bell'aspetto e con fisico asciutto

- Età scenica: 20-30 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Estensione notevole
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico

BRANI RICHIESTI: "Chi vince prende tutto" (Versione italiana di "The winner takes it all") da



Mamma mia!

-e il brano dal titolo **"Amore Oltre la Morte"** (traccia 10) tratto dallo spettacolo*.

PIETRO MILLI / ROBERTO: uomo dalla costituzione asciutta, snella e agile

- Età scenica: 25-45 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Pop
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico
-

BRANI RICHIESTI:

un brano a scelta dal repertorio del musical genere rock-opera (es.: Jesus Christ Superstar, The Phantom of the Opera, Dracula)

-e i brani **"La dottrina di Lamech"** (traccia 2) e **"Gli occhi dell'Angelo"** (traccia 17) tratti dallo spettacolo*.

MARINI: uomo dalla costituzione regolare (attore-figurante)

- Età scenica: 25-45 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico

PAPA CLEMENTE XIII: uomo dalla costituzione robusta

- Età scenica: 35-50 anni
- Età scenica: 35-50 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: CONTROTENORE (o CONTRALTISTA)
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica

BRANI RICHIESTI:

un brano a scelta tra i seguenti:

"Pur ti miro, Pur ti godò" di Monteverdi (<https://youtu.be/isLOE-4TsQ>)

"Lascia ch'io pianga" di George Frideric Handel (<https://youtu.be/KxnBjAaJWCc>)

"Tragedy"- Bee Gees (<https://www.youtube.com/watch?v=WJcozEOWgxl>)

"Son qual nave ch'agitata" di Riccardo Broschi (<https://youtu.be/1ih6A1qAnHg>)

-e il brano **"Clemens XIII Pontifex Maximus"** (traccia 9) tratto dallo spettacolo*.

CARDINALE NERI MARIA CORSINI: uomo dalla costituzione robusta e aspetto spietato

- Età scenica: 35-50 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Pop/Classico
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica

BRANI RICHIESTI:

-un brano a scelta dal repertorio del musical genere rock-opera (es.: Jesus Christ Superstar, The Phantom of the Opera, Dracula)



-e il brano **“L'accusa” (traccia 8)** tratto dallo spettacolo*.

BIRRO BUONO: ragazzo di bell'aspetto dalla costituzione lievemente robusta ma snella e agile

- Età scenica: 20-30 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Pop
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico

BRANI RICHIESTI: un brano a scelta dal repertorio del musical genere rock-opera (es.: Jesus Christ Superstar, Dracula)

-e il brano **“L'esilio da Spoleto a Narni”(traccia 8)** tratto dallo spettacolo*.

BIRRO CATTIVO: ragazzo di bell'aspetto dalla costituzione lievemente robusta ma snella e agile

- Età scenica: 20-30 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Pop
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico

BRANI RICHIESTI: un brano a scelta dal repertorio del musical genere rock-opera (es.: Jesus Christ Superstar, Dracula)

-e il brano **“L'esilio da Spoleto a Narni”(traccia 8)** tratto dallo spettacolo*.

L'OMBRA: donna di bell'aspetto dalla costituzione esile

- Età scenica: 35-50 anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Registro vocale: Estensione notevole e timbro possibilmente chiaro
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico

BRANI RICHIESTI: “Chi vince prende tutto” (Versione italiana di “The winner takes it all”) da Mamma mia!

- e il brano **“L'Ombra” (traccia 15)** tratto dallo spettacolo*.

ANNAMARIA: donna di bell'aspetto di costituzione regolare

- Età scenica: 30-45anni
- Età anagrafica: maggiore di 20 anni
- Estensione vocale: Pop e Timbro possibilmente scuro
- Ottime qualità canore
- Ottima padronanza scenica
- Predisposizione al movimento coreografico
- **BRANI RICHIESTI: “Chi vince prende tutto” (Versione italiana di “The winner takes it all”) da Mamma mia!**

- e il brano *"Il sogno di Annamaria"* (traccia 15) tratto dallo spettacolo*.

***PER ASCOLTARE I BRANI TRATTI DALLO SPETTACOLO, CLICCA SUI SEGUENTI LINK:**

Spotify → <https://spoti.fi/38dQiGY>
Amazon → <https://amzn.to/3MmkBtY>
Apple → <https://apple.co/3xNYNDw>
Deezer → <https://bit.ly/NLADeezer>

PER CANDIDARSI

Inviare una mail all'indirizzo nla.neverlandangels@gmail.com fornendo il seguente materiale e specificando nell'oggetto il ruolo a cui si partecipa:

- Breve curriculum artistico (studi ed esperienze professionali)
- Foto a figura intera professionale
- Foto in primo piano
- Dati personali, C.F., peso e altezza


Termine ultimo per l'inoltro della domanda di prenotazione all'audizione è il 19/10/2022

Per ulteriori informazioni:

nla.neverlandangels@gmail.com - <http://www.carminemigliore.com/>

 [@carminemigliore](https://twitter.com/carminemigliore)

 [@dome.cesarano](https://twitter.com/dome.cesarano)

 [@aenimarecordings](https://twitter.com/aenimarecordings)

 [@marilena.striano](https://twitter.com/marilena.striano)

