



MAT Entertainment S.r.l.
è lieta di indire il Bando di Audizioni per la selezione del cast della
Nuova Produzione Italiana di



SHREK
IL
MUSICAL ^{TYA}

Lo spettacolo è prodotto su licenza ufficiale di **MTI Europe e DreamWorks Theatricals** e debutterà al **Teatro AncheCinema di Bari** in prima nazionale ad **Ottobre 2022**.

Basato sull'omonimo film premio Oscar di DreamWorks Animation
Brani e liriche originali Jeanin Tesori
Libretto David Lindsay-Abaire
Prodotto originariamente a Broadway da
DreamWorks Theatricals e Neal Street Productions

Regia della produzione originale Jason Moore e Rob Ashford
Regia della produzione Italiana Annalory Fullone e Angelo Lucarella

Coreografie Debora Boccuni

Costumi originari Tim Hatley
Costumi della produzione Italiana Annalisa Milanese

Show Design della produzione Italiana
Francesco Paolo Caragiulo e Annalisa Milanese

Shrek The Musical - Theatre for Young Audiences Version è stato rappresentato per la prima volta presso The Coterie, Kansas City, MO.
per la direzione artistica di Jeff Church e la direzione musicale di Anthony Edwards

Shrek - il Musical TYA è presentato in seguito ad un accordo diretto con Music Theatre International (Europe) Limited (www.mtishows.eu) e DreamWorks Theatricals

SI RICERCANO PERFORMER

IN POSSESSO DELLE CARATTERISTICHE VOCALI E FISICHE
INDICATE NELLA SUCCESSIVA SEZIONE **RUOLI PRINCIPALI** PER I PERSONAGGI
INDICATI NELLA STESSA E RELATIVE SOSTITUZIONI.

PERFORMER

DI QUALSIASI ETÀ SCENICA E CORPORATURA
PER ENSEMBLE, SWING E RELATIVE SOSTITUZIONI

COME PARTECIPARE

LA PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI AVVIENE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE INVIANDO LA
PROPRIA CANDIDATURA ATTRAVERSO LA PROCEDURA TELEMATICA SULLA PIATTAFORMA
MAT CAREERS ACCESSIBILE AL SEGUENTE INDIRIZZO

[HTTPS://CAREERS.MAT-ENTERTAINMENT.COM](https://careers.mat-entertainment.com)

A PARTIRE DALLE ORE 10.00 DEL 07/04/2022

ED ENTRO E NON OLTRE IL

30 APRILE 2022 ALLE ORE 12.00

CANDIDATURE RICEVUTE OLTRE LA DATA INDICATA O VIA MEZZI DIFFERENTI DALLA
PIATTAFORMA **MAT CAREERS** (INCLUSI, A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO: SOCIAL
NETWORK O EMAIL) **NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE PER NESSUNA RAGIONE.**

**SI RICHIEDE DI PRESTARE LA MASSIMA ATTENZIONE NELL'INSERIMENTO DEI DATI ANAGRAFICI
E DI CONTATTO.**

Eventuali problematiche o errori durante la procedura di invio devono essere
tempestivamente segnalati allegando obbligatoriamente SCREENSHOT della
problematica presentatasi a webadmin@mat-entertainment.com. Segnalazioni
telefoniche o a mezzo social non saranno prese in considerazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE AUDIZIONI

Il processo di selezione del cast è diviso in due fasi distinte:

PRESELEZIONE ONLINE VIDEO OBBLIGATORIA

CALLBACK IN PRESENZA

I candidati che non invieranno le candidature attraverso le modalità richieste o non si presenteranno ai call-back secondo le modalità e i tempi indicati potranno essere esclusi insindacabilmente dal processo di selezione.

Si avvisano i candidati che in sede di audizione verranno, eventualmente, prese le loro misure per la confezione dei costumi e che potrebbero essere effettuate delle riprese audio e video e scattate fotografie a fini interni e/o promozionali.

Tutti i candidati che supereranno la fase di preselezione Online (sia per i Personaggi Principali, sia per l'Ensemble) verranno convocati per i call-back in presenza.

L'ESITO DELLA FASE DI PRESELEZIONE VERRÀ COMUNICATO SIA IN CASO POSITIVO, SIA IN CASO NEGATIVO IN UNA FINESTRA TEMPORALE COMPRESA TRA IL

1 MAGGIO 2022 E IL 3 MAGGIO 2022

SOLO ED ESCLUSIVAMENTE TRAMITE MAIL.

Nella stessa comunicazione si riceveranno le indicazioni relative a data, orario e luogo dei call-back in presenza, che si svolgeranno a **BARI entro la fine di Maggio 2022.**

In sede di call-back a **tutti i candidati verrà insegnata una coreografia sul posto.** Eventualmente a seguire si svolgeranno **ulteriori prove di canto e recitazione.**

Il materiale di studio per i call-back verrà comunicato solo in fase di convocazione.

L'ESITO DELLE AUDIZIONI IN PRESENZA VERRÀ COMUNICATO SIA IN CASO POSITIVO, SIA IN CASO NEGATIVO.

In ultima istanza, si informano per correttezza i candidati che la produzione dello spettacolo ha già svolto delle pre-audizioni per alcuni personaggi, in cui sono stati individuati degli interpreti idonei per alcuni di questi ruoli.

Inoltre il team creativo inviterà direttamente ai call-back, senza passare dalla fase preliminare online, alcuni interpreti di previa conoscenza ed esperienza che reputano adatti a determinati ruoli.

Ciò nonostante nessuna decisione definitiva rispetto alla formazione del cast di questo spettacolo è stata già presa.

RUOLI PRINCIPALI

SHREK

BARITONO/TENORE

ESTENSIONE RICHIESTA: LA2 - SOL#4

ETÀ: 25 – 45

CARATTERISTICHE FISICHE: Altezza min. 180cm, corporatura robusta

Il personaggio del titolo della nostra storia. Un grande, verde, terrificante orco che vive da solo in una palude. Si imbarca in un viaggio per liberare la sua terra dalle creature delle fiabe e, lungo la strada, si innamora di Fiona. Inizia come un eremita scontroso, ma rivela i suoi strati e alla fine diventa l'eroe.

PRINCIPESSA FIONA

SOPRANO

ESTENSIONE RICHIESTA: FA3 – SOL5

ETÀ: 18 – 30

CARATTERISTICHE FISICHE: Altezza 165 cm c.ca, corporatura normale

La bellissima principessa di Molto Molto Lontano, si trasforma in un orco ogni notte quando il sole tramonta. Salvata da Shrek, alla fine si innamora di lui. Eccentrica, schietta e poliedrica, non è una principessa qualunque.

LORD FARQUAAD

BARITONO

ESTENSIONE RICHIESTA: SI2 – RE5

ETÀ: 20 – 45

CARATTERISTICHE FISICHE: Altezza 170 cm c.ca, corporatura normale

Il comicamente basso e spietato sovrano di Duloc. È alla ricerca di una principessa da sposare per diventare re. Ha un pregiudizio intensamente ingiusto nei confronti delle Creature delle Favole che deriva dal risentimento verso suo padre. Egocentrico, solitario e crudele, risulta spesso estremamente buffo.

CIUCHINO

TENORE

ESTENSIONE RICHIESTA: DO3 – SI4

ETÀ: 20 – 35

CARATTERISTICHE FISICHE: Altezza 170 cm c.ca, corporatura normale

Un asino parlante che si unisce a Shrek in fuga dalle guardie di Farquaad. Abbastanza chiacchierone, non è scoraggiato dall'aspetto di Shrek e praticamente si costringe a fare il suo volere. Facilmente spaventato e invadente, ma anche ottimista con il cuore.

PINOCCHIO

TENORE (CON BUONA PADRONANZA DEL FALSETTO)

ESTENSIONE RICHIESTA: MI3 – FA#4

ETÀ: 18 – 35

CARATTERISTICHE FISICHE: Altezza 165 cm c.ca, corporatura esile

Il capo delle Creature delle Favole. È un burattino animato il cui naso cresce ogni volta che mente. Un sacco di sfacciataggine con un debole per mentire.

THELONIUS

BASSO/BARITONO (RECITA CANTANDO, NON È NECESSARIA ESPERIENZA NEL CANTO)

ESTENSIONE RICHIESTA: ---

ETÀ: 25 - 55

CARATTERISTICHE FISICHE: Altezza 180 cm c.ca, corporatura normale

L'esilarante guardia tuttofare del Regno di Duloc, può passare nel giro di pochi istanti da capo delle guardie ad arcivescovo.

ENSEMBLE

QUALSIASI RANGE VOCALE

ESTENSIONE RICHIESTA: QUALSIASI

ETÀ: QUALSIASI

CARATTERISTICHE FISICHE: QUALSIASI

Sono le creature delle Favole (lupo cattivo, tre porcellini, Fatina dei dolci, Peter Pan, strega cattiva, Cappuccetto Rosso, Alice, Cappellaio Matto, Topolini Ciechi, Folla)

ALTRE INFORMAZIONI

LA PARTECIPAZIONE ALLE AUDIZIONI È COMPLETAMENTE GRATUITA.

È POSSIBILE CANDIDARSI PER PIÙ RUOLI

LE PROVE E L'ALLESTIMENTO DELLO SPETTACOLO SI SVOLGERANNO IN BARI A PARTIRE DALLA FINE AGOSTO 2022.

LE REPLICHE SONO PREVISTE TRA OTTOBRE E NOVEMBRE 2022 CON EVENTUALE RIPRESA A DICEMBRE 2022.

LE RISPOSTE ALLE DOMANDE PIÙ FREQUENTI VERRANNO PUBBLICATI SU WWW.SHREKILMUSICAL.IT

CONTATTI

Eventuali chiarimenti relativi al presente bando o alla piattaforma telematica potranno essere richieste contattando la produzione **esclusivamente** via mail a casting@mat-entertainment.com