

# BANDO DI AUDIZIONI PER IL MUSICAL WEST SIDE STORY

in scena al

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

DALL' 11 al 17 Luglio 2018

Regia: Gianni Marras

Direzione Orchestra: Timothy Brock

Direzione musicale: Shawna Farrell

Coreografie: Gillian Bruce

Si cercano:

**CANTANTI – BALLERINI** (con preparazione avanzata);

## Per i ruoli di:

### **Maria**

(soprano – canto avanzato – danza intermedio)

Canzoni: *I feel pretty* (tutto)/*Balcony scene* (da bat. 51 a bat.83 indi Finale da bat.145 col levare)/*A boy like that* (sua parte)  
Recitato: monologo finale - scena con Tony prima di OneHand - scena con Anita prima di A boy like that

### **Tony**

(tenore – canto avanzato – danza intermedio)

Canzoni: *Something's coming* (tutto)/*Maria* (tutto)  
Recitato: scena con Riff prima di Something's coming - scena con Maria prima di OneHand - scena con Doc atto secondo

### **Anita**

(mezzo-soprano – canto avanzato – danza avanzato)

Canzoni: *America - A boy like that*  
Recitato: scena prima di A boy like that / scena prima One Hand

### **Riff**

(tenore/baritenore – canto avanzato – danza avanzato)

Canzoni: *Jet song - Cool*  
Recitato: monologo del copione Bsmt

### **Ensemble & ruoli minori (tutte le vocalità)**

(canto avanzato – danza avanzato)

Recitato: un breve monologo brillante e un breve monologo drammatico.

### **Bernardo**

(baritono – canto avanzato – danza avanzato)

Canzoni: *Tonight* (sua parte da bat.126 alla fine) + canzone stesso stile ed epoca  
Recitato: monologo drammatico

E' possibile richiedere il testo delle parti recitate scrivendo a: [produzione@bsmt.it](mailto:produzione@bsmt.it)

**CANTO:** Ogni candidato dovrà presentare un brano del personaggio per cui si presenta all'audizione. Qualora ci si presentasse come ensemble è necessario eseguire un brano tratto da West Side Story.

**BALLO:** Ad ogni candidato sarà spiegata una coreografia in loco da eseguire istantaneamente.  
Chi non supererà la prova di ballo non potrà proseguire con l'audizione ad eccezione dei ruoli di Maria e Tony.

**AUDIZIONI:**

3 – 4 – 5 dicembre 2017

**SEDE DELLE AUDIZIONI:**

BSMT Center for the Performing Arts – Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133, Bologna

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:**

Per iscriversi all'audizione è necessario inviare il CURRICULUM VITAE corredato di FOTO via mail all'indirizzo: [produzione@bsmt.it](mailto:produzione@bsmt.it) entro **venerdì 24 novembre 2017**.

**ATTENZIONE:** verrà effettuata una pre-selezione delle domande in base alle esperienze acquisite descritte nel Curriculum Vitae.

Entro martedì 28 novembre sarà comunicato via email l'esito della pre-selezione con l'eventuale data di convocazione all'audizione.

**INFORMAZIONI GENERALI:**

- La partecipazione alle audizioni è gratuita;
- Le audizioni sono riservate a persone maggiorenni;
- In sede di audizione verranno effettuate riprese fotografiche, audio e video a fini interni e promozionali;
- Non sarà consentito l'ingresso di accompagnatori;
- E' richiesta la disponibilità da fine Maggio 2018 a Luglio 2018.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a [produzione@bsmt.it](mailto:produzione@bsmt.it)