

BANDO DI AUDIZIONI PER IL MUSICAL WEST SIDE STORY

in scena al

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

DALL' 11 al 17 Luglio 2018

Regia: Gianni Marras

Direzione Orchestra: Timothy Brock

Direzione musicale: Shawna Farrell

Coreografie: Gillian Bruce

Si cercano:

CANTANTI – BALLERINI (con preparazione avanzata);

Per i ruoli di:

Maria

(soprano – canto avanzato – danza intermedio)

Canzoni: *I feel pretty* (tutto)/*Balcony scene* (da bat. 51 a bat.83 indi Finale da bat.145 col levare)/*A boy like that* (sua parte)
Recitato: monologo finale - scena con Tony prima di OneHand - scena con Anita prima di A boy like that

Tony

(tenore – canto avanzato – danza intermedio)

Canzoni: *Something's coming* (tutto)/*Maria* (tutto)
Recitato: scena con Riff prima di *Something's coming* - scena con Maria prima di *OneHand* - scena con Doc atto secondo

Anita

(mezzo-soprano – canto avanzato – danza avanzato)

Canzoni: *America - A boy like that*
Recitato: scena prima di *A boy like that* / scena prima *One Hand*

Riff

(tenore/baritenore – canto avanzato – danza avanzato)

Canzoni: *Jet song - Cool*
Recitato: monologo del copione Bsmt

Ensemble & ruoli minori (tutte le vocalità)

(canto avanzato – danza avanzato)

Recitato: un breve monologo brillante e un breve monologo drammatico.

Bernardo

(baritono – canto avanzato – danza avanzato)

Canzoni: *Tonight* (sua parte da bat.126 alla fine) + canzone stesso stile ed epoca
Recitato: monologo drammatico

E' possibile richiedere il testo delle parti recitate scrivendo a: produzione@bsmt.it

CANTO: Ogni candidato dovrà presentare un brano del personaggio per cui si presenta all' audizione. Qualora ci si presentasse come ensemble è necessario eseguire un brano tratto da West Side Story.

BALLO: Ad ogni candidato sarà spiegata una coreografia in loco da eseguire istantaneamente.

AUDIZIONI:

3 – 4 – 5 dicembre 2017

SEDE DELLE AUDIZIONI:

BSMT Center for the Performing Arts – Via Paolo Nanni Costa 12/6, 40133, Bologna

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Per iscriversi all'audizione è necessario inviare il CURRICULUM VITAE corredato di FOTO via mail all'indirizzo: produzione@bsmt.it entro **venerdì 24 novembre 2017**.

ATTENZIONE: verrà effettuata una pre-selezione delle domande in base alle esperienze acquisite descritte nel Curriculum Vitae.

Entro martedì 28 novembre sarà comunicato via mail l'esito della pre-selezione con l'eventuale data di convocazione all'audizione.

INFORMAZIONI GENERALI:

- La partecipazione alle audizioni è gratuita;
- In sede di audizione verranno effettuate riprese fotografiche, audio e video a fini interni e promozionali;
- Non sarà consentito l'ingresso di accompagnatori;
- Nella fase di casting saranno considerati artisti professionisti e giovani esordienti purché maggiorenni;
- E' richiesta la disponibilità da fine Maggio 2018 a Luglio 2018.

Per ulteriori informazioni è possibile scrivere a produzione@bsmt.it