

Direttamente dal meraviglioso musical del West End [Kinky Boots](#), signore e signori, ecco a voi **'Lola'**: il grande [Matt Henry](#) che sarà gradito ospite di **Controcena Scuola d'Arte** di Lazise (VR) per un *workshop di canto e danza* dedicato a **"Kinky Boots"**

## **Biografia**

**Matt Henry** è stato il PROTAGONISTA dal 2015 al 2017 dello show del West End di Londra **"Kinky Boots"** interpretando il personaggio di *Lola*, la drag queen che aiuta a risollevere le sorti di una fabbrica di scarpe ideando una linea di stivali con i tacchi alti dedicata specificamente alle drag queen. Il musical, i cui testi e le musiche sono della famosissima **Cindy Lauper**, ha vinto ben **7 premi Tony Awards** tra cui quello per *il miglior musical*.

Matt Henry, dal canto suo, per la sua performance nei panni di Lola ha vinto un **premio Olivier Award** come miglior attore protagonista in un musical.

Oltre che a *Kinky Boots*, Matt ha preso parte anche ai musical del West End: *Avenue Q* (Noël Coward Theatre e tour inglese), *The Lion King* (Lyceum), *Miss Saigon* (tour inglese), *Saturday Night Fever* (Apollo Victoria), *Hair* (tour inglese), *The Rat Pack Live from Vegas* (Adelphi e tour inglese) *The Harder They Come* (Stratford East e tour inglese); *The Lion the Witch and the Wardrobe* (Royal & Derngate) e *The Frontline* (Shakespeare's Globe).

Ha inoltre partecipato, nel 2013, al talent *The Voice UK* dove si è classificato terzo con il team Jessy J.



## **Struttura del Workshop**

Il workshop, in inglese ed in italiano, verrà condotto dalla West End Star e vincitore dell'Olivier Award come miglior attore protagonista Matt Henry, assistito dal suo collaboratore, anche lui performer del West End e attore di TV e Cinema [Elia Lo Tauro](#).

E' rivolto a partecipanti con un buon livello di danza e di canto poiché incentrato sull'abilità fisica, vocalità e capacità interpretativa. I partecipanti dovranno portare con sé ed indossare **scarpe con i tacchi**. Il workshop si dividerà in **due giorni**.



Il **primo giorno** si comincerà con la presentazione dei docenti seguita da un'intro sul musical "Kinky Boots" e la sua storia. A seguire, un warm up di circa 30 minuti seguito da un corner-work sui tacchi, che aiuterà gli allievi a sentirsi a proprio agio nel muoversi e danzare sui tacchi. Verrà insegnata la routine "Sex is in the Heel".

Per finire, una sessione di domande e risposte dove gli allievi avranno l'opportunità di fare delle domande e ricevere un feedback sulla loro performance nonché consigli utili.

**Topics:**

- **coordinazione e consapevolezza**
- **esecuzione e projection**
- **individualità e teatralità**
- **performance**

Il **secondo giorno**, invece, si comincerà con un vocal warm up. Verrà quindi distribuito il testo in inglese di "Raise you up" e "Just Be" e si canterà insieme (le canzoni vanno imparate per quanto possibile a memoria prima del workshop). Una volta imparate le canzoni verrà aggiunta la coreografia alle parole e alla musica (tutto sui tacchi). I partecipanti verranno divisi in due gruppi ed avranno la possibilità di assimilare ed interpretare al meglio la routine cantandola dal vivo. Si darà spazio al lavoro corale e di ensemble dove l'espressività e la sensibilità individuale si fondono in un unico sentimento, focalizzando e lavorando in vista del raggiungimento di un obiettivo comune.

Concluderà la giornata una sessione di domande e risposte dove Matt Henry fornirà risposte e feedback personali.

**Topics:**

- **ensemble work**
- **testo attraverso la musica**
- **controllo vocale in movimento**
- **the triple threat**
- **performance e story telling**

---

## **Percorso Didattico**

Il workshop si terrà **sabato 10 e domenica 11 marzo 2018**.

Il weekend di lavoro durerà due giorni (sabato e domenica) con un impegno giornaliero di 3 ore, dalle 15:30 alle 18:30. Si ricorda che la masterclass è rivolta a partecipanti adulti.

Il numero di posti per accedere alla masterclass è limitato; si richiede pertanto, per l'iscrizione, di scrivere un'e-mail all'indirizzo [marketing@controsценасcuoladimusical.com](mailto:marketing@controsценасcuoladimusical.com) indicando i propri dati e un breve riepilogo dei propri studi di danza e canto e/o delle esperienze artistiche conseguite.

Verrà inviata un'e-mail di conferma dell'ammissione al workshop con l'indicazione delle modalità per completare l'iscrizione.

**La domanda d'iscrizione alla masterclass dovrà essere inviata entro il 20 febbraio 2018.**

E' possibile altresì partecipare come uditori al workshop.

Per partecipare come uditori o per maggiori informazioni sulla masterclass e sul costo di partecipazione scrivere a [marketing@controsценасcuoladimusical.com](mailto:marketing@controsценасcuoladimusical.com) o visitare [www.controsценасcuoladimusical.com](http://www.controsценасcuoladimusical.com)