

Bando di Ammissione al **Corso Biennale per Registi** del Teatro Musicale

Posti disponibili: 4

Sessione di Ammissione Principale A.A. 2017/2018
14 gennaio 2017 ore 10.00

Sessioni di Ammissione Suppletive

II Ammissione: 11 marzo 2017

III Ammissione: 8 aprile 2017

IV Ammissione: 13 maggio 2017

V Ammissione: 3 giugno 2017

VI Ammissione: 9 settembre 2017

N.B.: Le sessioni suppletive saranno attivate soltanto nel caso in cui siano ancora disponibili dei posti. Si invitano per tanto gli alunni interessati alla selezione ad iscriversi sin dalla prima sessione.

Per iscriversi all'ammissione scrivere a
segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre la data di scadenza.

Requisiti d'ammissione¹: al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un titolo di studio idoneo².

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)

Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione. Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

In collaborazione con:



P.zza Martiri della Libertà, 2
28100 Novara (NO)

info@scuolateatromusicale.it
www.scuolateatromusicale.it

¹ I diplomati del Corso Triennale per Attori accedono senza prova di ammissione.

² Laura Triennale, un diploma di laurea (vecchio ordinamento), laurea specialistica o magistrale, diploma universitario; o un altro titolo conseguito all'estero e riconosciuto idoneo e soddisfacente i requisiti richiesti dal corso; o un titolo rilasciato dalle Accademie di belle arti, dall'Accademia nazionale di danza, dall'Accademia nazionale di arte drammatica, dagli Istituti superiori per le industrie artistiche, dai Conservatori musicali e da altre istituzioni autorizzate a rilasciare titoli AFAM (Alta formazione artistica, musicale e coreutica).

PROVA DI REGIA

Il candidato dovrà presentare un progetto di regia su uno a scelta tra i seguenti testi:

- Frank Wedekind - Risveglio di primavera
- Francesco Maria Piave, Giuseppe Verdi - Macbeth
- Bertolt Brecht - L'opera da tre soldi

PROVA CULTURALE

Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali della storia del teatro (manuale consigliato Claudio Bernardi, Carlo Susa - Storia essenziale del teatro, Milano, Vita e Pensiero, 2005)

Si richiede la lettura di almeno uno tra questi saggi:

- Giorgio Strehler - Per un teatro umano (Milano, Feltrinelli)
- Jerzy Grotowski - Per un teatro povero (Roma, Bulzoni)
- Peter Brook - Il punto in movimento (Milano, Ubulibri)

PROVA DI RECITAZIONE

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo o dialogo). Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

PROVA DI LETTURA DELLA PARTITURA

Lettura e analisi a prima vista di una partitura semplice.

Seguirà colloquio motivazionale e attitudinale.

Per maggiori informazioni contattare la segreteria didattica scrivendo a segreteria@scuolateatromusicale.it

In collaborazione con:



P.zza Martiri della Libertà, 2
28100 Novara (NO)

info@scuolateatromusicale.it
www.scuolateatromusicale.it

Corso Biennale per Registi del Teatro Musicale

Posti disponibili: 4

Durata: 2 anni (frequenza obbligatoria)

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorici e pratici di base delle tecniche registiche e recitative, le strutture drammaturgiche e i linguaggi dello spettacolo per la creazione e gestione di un progetto dall'ideazione alla messinscena.

L'anno accademico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di maggio. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico occupano l'intera giornata dalle 9.00 alle 18.00 per cinque giorni la settimana. Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in tre settori disciplinari: regia, materie tecnico-artistiche, materie teorico-critiche.

OFFERTA DIDATTICA

Regia / Recitazione (4 corsi) / Dizione e Tecnica / Commedia dell'Arte / Analisi drammaturgica del Libretto / Scrittura Drammatica / Analisi drammaturgica della Partitura
Scenografia / Scenotecnica / Storia del Costume Teatrale
Storia del Musical / Storia della Danza / Light Design
Sound Design / Trucco e Parrucco / Economia dello Spettacolo
Diritto e Legislazione dello Spettacolo / Inglese (3 livelli)
Tedesco (3 livelli)

Laboratorio di regia con allievi attori / Tirocini e assistentato

Viaggi d'istruzione all'estero

Iscrizione vincolata al superamento della prova d'ammissione
(I diplomati del Corso Triennale per Attori accedono senza prova di ammissione)

In collaborazione con:



P.zza Martiri della Libertà, 2
28100 Novara (NO)

info@scuolateatromusicale.it
www.scuolateatromusicale.it