



presentano

## **BANDO DI AUDIZIONE**

per la formazione del Cast Artistico e dello Staff tecnico  
e per l'ammissione al Corso di Formazione Professionale  
**Stagione Teatrale 2018**

*Sipario di Luce Stageproductions e Arabafenice srl* indicano una serie di audizioni per le seguenti produzioni teatrali in programma nell'anno 2018:

### **AMALFI 839AD – The Epic Musical (VII Stagione)**

Periodo di attività: da Maggio ad Ottobre

Spettacoli previsti: 70 repliche

Genere: Musical originale immersivo

[www.amalfimusical.it](http://www.amalfimusical.it) | Facebook: AmalfiMusical

### **REBELLUM – Storia di una amore eterno**

Periodo di attività: da Maggio ad Ottobre

Spettacoli previsti: 50 repliche

Genere: Musical originale immersivo

### **MUSICALS OF THE WORLD**

Periodo di attività: da Maggio ad Ottobre

Spettacoli previsti: 35 repliche

Genere: Musical recital

### **DREAMIN' EIGHTIES**

Periodo di attività: da Maggio ad Ottobre

Spettacoli previsti: 15 repliche

Genere: Musical con musiche edite

### **SINGING HOLLYWOOD**

Periodo di attività: da Maggio ad Ottobre

Spettacoli previsti: 15 repliche

Genere: Musical con musiche edite

### **THAT'S AMORE!**

Periodo di attività: da Maggio ad Ottobre

Spettacoli previsti: 15 repliche

Genere: Musical recital

**Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it) , il sito italiano del musical**

Per un numero complessivo previsto di circa 200 repliche,  
nel periodo compreso tra il 01/05/2018 e il 30/10/2018.

**Sedi di audizione:**

NAPOLI / ROMA / MILANO

**Periodo di audizione:**

dal 30/11/2017 al 14/12/2017

**Scadenza per l'iscrizione obbligatoria alle audizioni:**

21/11/2017

**Impegno orario per le audizioni:**

dalle ore 10 alle ore 18 (singola giornata)

**Si cercano:**

**n. 10 CANTANTI/ATTORI** di sesso maschile con buona attitudine al ballo, al movimento e al combattimento scenico.

**n. 10 CANTANTI/ATTRICI** di sesso femminile con buona attitudine al ballo e al movimento scenico.

**n. 4 TECNICI** per la gestione di luci di scena e diffusione audio durante lo spettacolo

**n. 8 FIGURE FEMMINILI O MASCHILI** per gestione dell'accoglienza del pubblico agli spettacoli e la promozione culturale degli eventi

Le figure professionali verranno inquadrare con contratto lavorativo di minimo 6 mesi (prolungabile in alcuni casi a 12 mesi).

**Si richiede:**

**CANTANTI/ATTORI di sesso maschile**

- Canzoni: Due brani cantati su base (fornita dal candidato) in italiano o inglese, di qualsiasi genere musicale (musical, pop, lirica, jazz, etc.) che mettano in risalto le doti canore del candidato, della durata massima di 3 minuti ciascuno
- Recitato: Un monologo della durata massimo di 2 minuti
- Ballo: Ai candidati verrà spiegata al momento una coreografia o un combattimento scenico da eseguire
- È richiesto anche un cambio con abbigliamento adeguato al ballo
- Le basi musicali dovranno essere fornite dal candidato al momento dell'audizione su Penna USB o CD. Non è previsto l'utilizzo di spartiti, testi e microfonia.

**CANTANTI/ATTRICI di sesso femminile**

- Canzoni: Due brani cantati su base (fornita dal candidato) in italiano o inglese, di qualsiasi genere musicale (musical, pop, lirica, jazz, etc.) che mettano in risalto le doti canore del candidato, della durata massima di 3 minuti ciascuno
- Recitato: Un monologo della durata massimo di 2 minuti
- Ballo: Ai candidati verrà spiegata al momento una coreografia da eseguire
- È richiesto anche un cambio con abbigliamento adeguato al ballo
- Le basi musicali dovranno essere fornite dal candidato al momento dell'audizione su Penna USB o CD. Non è previsto l'utilizzo di spartiti, testi e microfonia.

#### **TECNICI**

Si procederà ad un colloquio informativo di 5 minuti in italiano per verificare le specifiche conoscenze tecniche del candidato

#### **STAFF ACCOGLIENZA**

Si procederà ad un colloquio informativo di 5 minuti in italiano per verificare la specifica preparazione del candidato. È richiesta una buona conoscenza della lingua inglese a livello parlato.

**Non è previsto alcun rimborso spese per la partecipazione alle audizioni.**

#### **Criteri di selezione:**

- Una prima selezione verrà effettuata basandosi sui curriculum e sulle foto inviate in fase di candidatura mezzo email
- Il 50% dei posti disponibili scaturirà dalla selezione artistica/tecnica nelle audizioni.
- Il restante 50%, dalla selezione dei migliori corsisti che parteciperanno al Corso di Formazione Professionale dello Spettacolo "WorkinMusical" previsto da Gennaio a Maggio 2018.

A parità di valutazione artistica, varrà come criterio di scelta la possibilità di domicilio dell'artista sul territorio della Regione Campania.

#### **Come procedere**

1. Inviare un'email all'indirizzo : [info@workinmusical.com](mailto:info@workinmusical.com) allegando curriculum breve e n.2 fotografie entro il 21/11/2017. Nella candidatura specificare la sede prescelta di audizione (tra Napoli, Roma e Milano) e il ruolo per cui ci si vuole candidare (Attore/Cantante, Staff Tecnico, Staff Accoglienza)
2. I candidati selezionati verranno contattati entro il 26/11/2017 mezzo email, in cui troveranno la sede, il giorno e gli orari dell'audizione.

**L'invio mezzo email della candidatura è obbligatoria.**

**Per qualsiasi informazione o domanda consultare i nostri siti e le nostre pagine Facebook ufficiali oppure inviare un'email alla produzione.**