



INDICE IL

BANDO DI AUDIZIONE

PER LA PRIMA PRODUZIONE ASSOLUTA DI

M.A.F.I.A

Movimento A Favore ItaloAmericani

.....

Musical inedito basato su soggetto originale di E. PALMIERI e A. MUSCIONICO
Musiche e parole di canzoni originali EMILIANO PALMIERI
Libretto di ANNA MUSCIONICO
Regia EMANUELE PACCA
Produzione allestimento GIUSEPPE INFANTE

A FOGGIA

25 Febbraio 2017

dalle ore 14:30 alle ore 17.00

presso **LUCE IN SCENA**

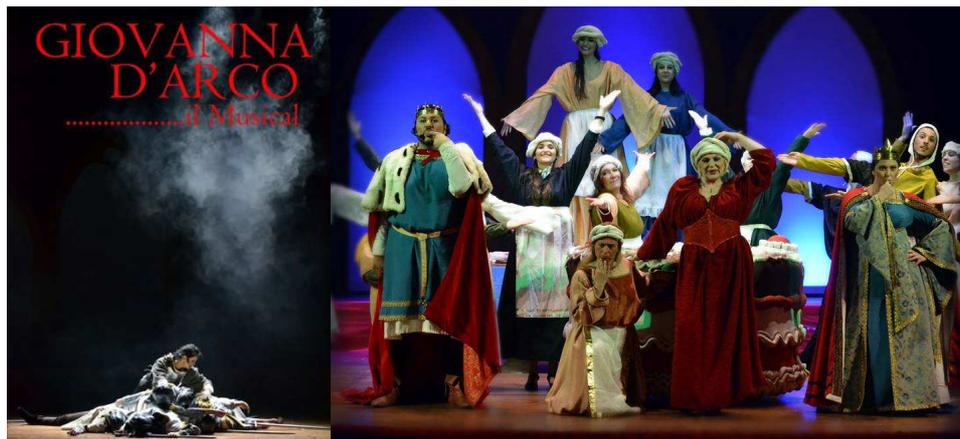
CENTRO FORMAZIONE E PRODUZIONE SPETTACOLO

(via Ciampitti 80 Foggia)

DISPONIBILITA' RICHIESTA DA MARZO 2017 PER LA STAGIONE 2017 – 2018.
DISPONIBILITA' A VIAGGIARE. PREVISTA REGOLARE RETRIBUZIONE.

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical

La Compagnia teatrale e musicale “**Luce in Scena**” dopo il successo di GIOVANNA D’ARCO-il musical



<http://www.musical.it/index.php?action=index&p=302&n=4722>

ha aperto un casting per diverse figure in Puglia per l’ampliamento del proprio cast artistico in vista della nuova produzione

SI CERCANO

Cantanti/Attori, Cantanti/Attrici e Ballerini/Performer (solo di sesso maschile).

Per partecipare alle audizioni occorre presentarsi muniti di curriculum vitae e 2 fotografie - figura intera e primo piano.

CANTANTI ATTORI: richiesto un monologo (libero) ed un brano musicale preferibilmente tratto da musical (o che valorizzi le caratteristiche e potenzialità vocali, su supporto cd o chiavetta usb).

ENSAMBLE/BALLERINI (solo uomini) è richiesta coreografia con base musicale (su supporto cd o chiavetta usb).

Tutti i candidati dovranno presentarsi indossando un abbigliamento comodo. Gli artisti ritenuti idonei verranno convocati dalla produzione (tramite telefonata o email) per un’audizione su parte, sulla base del materiale di studio che sarà inviato in tempo utile direttamente dalla produzione.

PERSONAGGI RICHIESTI:

DON VITO – (Età scenica 40/45) Il Padrino, con il sogno di sfondare a Broadway. Prima di tutto per lui viene l'onore della famiglia. Riflessivo e molto passivo in pubblico per tenere a freno il suo animo molto chiacchierone e festoso che esplode nel privato. Autoironia. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

DONNA ROSA – (Età scenica 35/40) Moglie del Boss. Donna sveglia e dal carattere forte, grande ironia, a lei è permesso di criticare il Boss ma solo in privato. Lei dimostra il suo amore attraverso liti e rimproveri. Tiene tutti sotto controllo. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

REGINA – (Età scenica 18/20) Figlia del Boss. Tendenzialmente propensa a vedere le cose come le vorrebbe più che per quelle che sono. Si innamora del tenente Moretti senza pensare alle conseguenze. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

JHONNY – (Età scenica 20/25) Figlio del Boss. Ha il tipico atteggiamento dell'intoccabile perché figlio del capo. Violento e prepotente. Troppo impulsivo e poco propenso ad ascoltare i consigli e gli ordini che gli vengono dati. Animato dallo spirito di contraddizione. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

TENENTE MORETTI – (Età scenica 20/25) Poliziotto devoto al suo lavoro. L'amore per la legge è il suo valore più grande anche se sembra praticamente cieco dal non vederne la corruzione. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

IL DUCA – (Età scenica 35/40) è il consigliere del Boss e avvocato della famiglia. Sempre vestito in maniera impeccabile, ci tiene all'opinione degli altri e ama circondarsi di leccapiedi per essere adorato. Crede di essere irresistibile e non è mai appagato, crede di meritarsi sempre più di ciò che ha o che fa. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

LA STREGA – Vecchia strega che fa predizioni e malocchi a tutti. Simbolo della superstizione che gioca con le debolezze della gente per suo tornaconto. Deve saper cantare, ballare e recitare, ottimi tempi comici.

GRISSINO E SMILZO – (Età scenica 20/25) Alto e magro, basso e tarchiato. Agli antipodi ma in due non ne fanno uno intero. Sono i due tirapiedi di Jonny. Sbadati e pressapochisti, Smilzo è completamente fuso. Devono saper cantare e recitare.

BALLERINI - danza moderna, contemporanea o classica (tra i 18 e 40 anni), per coreografie ed ensemble (specificare il giorno del casting se si possiedono o meno formazione e/o attitudini al canto e alla recitazione)

Info: **LUCE IN SCENA** 0881/202725 327/8807564

casting@mafiamusical.it www.mafiamusical.it

È OBBLIGATORIO PRESENTARSI AL CASTING

(eventuale materiale inviato via email non sarà preso in considerazione)

Bando scaricato da www.musical.it, il sito italiano del musical