



# Open Call #1



## ANNUNCIA AUDIZIONI

Per la nuova produzione Italiana del musical

## **A CHORUS LINE**

presso il Teatro Nazionale CheBanca! di Milano per la stagione 2018-19

Nei giorni

**9-10-11 MAGGIO**

(possibile call back 17 maggio)

**Presso il Teatro Nazionale CheBanca!**

Via Giordano Rota 1, Milano

Si cercano

**DANZATORI-CANTANTI-ATTORI di tutte le etnie**

Per ruoli e ensemble

**ETÀ SCENICA 20-30 ANNI**

### **Requisiti fondamentali richiesti a tutti i candidati**

DANZA: JAZZ CON BUONA BASE CLASSICA

RECITAZIONE: BUONE CAPACITÀ ATTORIALI, SPICcate ATTITUDINI INTERPRETATIVE

CANTO: OTTIMA PREPARAZIONE NEL CANTO

Impegno di lavoro:

DA FEBBRAIO AD APRILE 2019 A MILANO

Prima selezione di **DANZA**

Verrà insegnata una coreografia in loco

Eventualmente, a seguire

- **RECITAZIONE**: Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria un monologo, brillante o drammatico, della durata massima di un minuto
- **CANTO** (in seguito alla prova di recitazione): Tutti i candidati sono tenuti a preparare a memoria una sessione della durata massima di un minuto, che metta in luce le proprie qualità vocali, di una canzone ballad (lenta) e una

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*

up-tempo (veloce), preferibilmente tratte da musical, con base registrata

## COME INVIARE LA CANDIDATURA

Per partecipare all'audizione e per conoscere il proprio orario di convocazione è **obbligatorio** prenotarsi all'indirizzo [www.teatronazionale.it/audizioni](http://www.teatronazionale.it/audizioni) inviando Curriculum Vitae aggiornato (formato PDF, contenente 2 foto, figura intera e primo piano) in cui siano specificati **registro vocale, estensione completa** (nota più grave e più acuta) e **eventuali attitudini particolari** (es. belting, legit ecc), età anagrafica ed età scenica, a partire dal **12 aprile** ed entro e non oltre il **4 maggio 2018**.

*Il materiale verrà visionato dal Direttore Casting e i candidati verranno contattati via mail e convocati durante le giornate di audizione esclusivamente se ritenuti idonei, entro 5 giorni prima dell'inizio delle audizioni.*

SOLO PER INFO: [Audizioni2@stage-entertainment.com](mailto:Audizioni2@stage-entertainment.com)

## TUTTI I CANDIDATI CHE VERRANNO CONVOCATI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL GIORNO DELL'AUDIZIONE CON:

1. **Una foto** in primo piano (formato massimo 13cm x 18cm) e curriculum vitae della lunghezza massima di 1 pagina (no fronte retro) contenente unicamente: nome, cognome, data di nascita, recapiti, formazione e, se presenti, esperienze lavorative di carattere artistico professionali (di queste si indichi unicamente: titolo della produzione, ruolo, anno e società di produzione)
2. **Un abbigliamento idoneo** per la prova di danza, si consiglia di indossare abiti attillati che valorizzino le vostre caratteristiche fisiche; per le donne portare anche un paio di scarpe con tacco.
3. **Le basi musicali** per la prova di canto su supporto multimediale (CD, lettore mp3, chiavetta ecc).

**I candidati che non si presenteranno secondo le modalità richieste non potranno partecipare all'audizione.** Tutti i candidati dovranno essere disponibili fino al 17 maggio per un eventuale call back. L'ammissione alle fasi successive verrà comunicata durante i giorni di open call.

## RISPOSTE A DOMANDE RICORRENTI

**La partecipazione alle audizioni è gratuita?** Sì.

**È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi?** No.

**È possibile presentarsi all'audizione a un altro orario rispetto a quello assegnato?** No.

**È possibile presentarsi all'audizione anche se non si ha mai danzato?** No.

**È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione?** È necessario aver compiuto 18 anni.

**Foto e curriculum vitae verranno restituiti?** No.

**È previsto l'uso del microfono durante l'audizione?** No.

**È necessario preparare una coreografia per la prova di danza?** No. Verrà insegnata una coreografia sul posto.

**È possibile decidere quale brano cantare per primo?** No.

**È possibile presentarsi con spartiti con accordi per accompagnamento al pianoforte?** Sì.

**È possibile essere accompagnati al pianoforte dal proprio maestro per la prova di canto?** Sì.

**Quanto tempo impiegherà l'audizione?** Un massimo di otto ore dal proprio orario di convocazione. È richiesta la disponibilità anche nei giorni successivi e fino al 17 maggio.

**È previsto un call back?** Per chi passa la prima selezione, verrà eventualmente comunicato giorno e orario per call back e final in sede di audizione. È richiesta comunque la disponibilità anche per i giorni successivi.

**Verrà indetto un bando di audizione per le stesse produzioni anche altrove o in un secondo momento?** No.

**Come e quando sarà possibile conoscere l'esito dell'audizione?** Si verrà contattati telefonicamente al recapito indicato sulla scheda di partecipazione in sede di audizione, unicamente in caso di esito positivo, entro 35 giorni dall'audizione stessa.