

“ARTHEA-LAB”

(associazione per la diffusione dell'arte fra i giovani)

ORGANIZZA:

“Un week end con i professionisti della danza”



Quando: 17-18 giugno

Ore: 10-17

Dove: Scuola Aguanilebbe, via Vittoria 1, San Lazzaro di Savena, Bologna

Didattica:

Lezioni di danza Classica con Anna Maria Grosso, insegnante diplomata alla Scala di Milano. Corso intermedio e intermedio-avanzato

Coreografie di repertorio musical, West side Story, con Simona Distefano, protagonista delle più grandi produzioni professionali di musical, in Italia ed all'estero. Corso principianti e intermedio avanzato

Chi organizza: lo stage è organizzato dall'associazione Arthea-lab (Direttrici artistiche Caterina Praderio ed Eleonora Beddini) che ha come fine quello della divulgazione dell'arte dello spettacolo fra i giovani, sia come perfezionamento di uno studio professionale già intrapreso, sia come strumento di educazione per chi si avvicina all'arte della danza e del teatro.

Orari:

10-11.30 classico intermedio

11.30-13 classico intermedio/avanzato

13-14 pausa

14-15.30 musical intermedi

15.30-17 musical avanzati

CURRICULA



ANNA MARIA GROSSO: Classico

FORMAZIONE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI COME INSEGNANTE, MAITRE DE BALLET, ASSISTENTE E COREOGRAFA

- **TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**

Si diploma come insegnante di danza classica presso la Scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano diretta da Anna Maria Prina. Docenti del corso, M. Smirnova, B. Ratchiynskaja, A.Colombini, A. D'Orsay, W.Albisetti, M.Pasi.

- **TEATRO SOCIALE DI ROVIGO**

Insegna per il primo e per il terzo corso di perfezionamento professionale per danzatori della

regione Veneto.

- Si stabilisce a Ferrara e si occupa della preparazione di allievi dei corsi di propedeutica ed elementare.

- Collabora con le società sportive della città di Ferrara, O.Putinati e P.G.F, prepara gli atleti agonisti di ginnastica ritmica femminile ed artistica femminile e maschile.

1999-2017 Insegna e coreografa nelle seguenti città, per scuole di danza, corsi di perfezionamento, compagnie di danza professionali e lezioni-spettacolo, impartendo lezioni di propedeutica alla danza, sbarra a terra Kniasseff e Astiée, lezioni di danza accademica dal livello elementare all'avanzato, lezioni di punte dal livello elementare all'avanzato, repertorio, lezioni di danza di carattere.

- ACCADEMIA COMINI - PADOVA
- ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO UNIKA - BARI
- ACCADEMIA DI DANZA - AOSTA
- ATELIER DANZA - ROVIGO
- BALLETTTO REALE DI ZARAGOZA - SPAGNA
- BALLETTTO REALE DELLE FIANDRE - BELGIO
- BERNSTAIN SCHOOL OF MUSICAL THEATRE - BOLOGNA
- COMPAGNIA BALLETT NURNBERG - GERMANIA
- COMPAGNIA DI DANZA OPORTO - PORTOGALLO
- FONDAZIONE PICCINNI - BARI
- GANXHE ARTE-DANZA - MANTOVA
- IALS - ROMA,
- LET'S DANCE - REGGIO EMILIA
- KOMIZA - YUGOSLAVIA
- PUGLIA ESTATE DANZA
- TEATRO COMUNALE DI ADRIA
- TEATRO COMUNALE DI FERRARA
- TEATRO COMUNALE DI LECCE

- TEATRO SOCIALE DI MANTOVA
- TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

FORMAZIONE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI COME ALLIEVA E BALLERINA

- TEATRO MIRAFIORI STUDIO DANCE CENTRE – TORINO

Diretto da Enrico Sportiello e Susanna Della Pietra, assistenti di L.Massine. Studia danza classica, danze di carattere, sbarra a terra di B. Kniaeff, repertorio e tecnica M.Graham.

- TEATRO DI TORINO

Diretto da L.Furno e J.P.Martal. Studia con il metodo russo di A.Messerer con Vyvyanne Lorrayne e Pasi Nieminen.

Diventa membro della compagnia, danza il repertorio e partecipa ad alcune produzioni televisive RAI.

Studia e lavora con G.Popescu, G.Bodnarcu, J. Bosioc, J.Lanner, V.Biagi.

- CENTRO INTERNAZIONALE DI DANZA PRIMOSTEN - YUGOSLAVIA

diretto da Ana Roje, assistente di N.Legat. Studia repertorio e passo a due con J.Borcic e P.Grey.

- CENTRE INTERNATIONAL DE DANCE ROSELLA HIGHTOWER CANNES - FRANCIA

Studia con R. Hightower, J. Doubouche, J. Ferran, J. Maset.

- NAPAC DANCE COMPANY DURBAN - SUD AFRICA

Diretta da A.Killar. Diventa solista della compagnia di danza classica.



Simona Distefano: **MUSICAL**

Si diploma alla *Bernstein School of Musical Theatre* di Bologna diretta da Shawna Farrell , dopo aver studiato danza sin da bambina.

Fra le sue esperienze teatrali i ruoli di Anita in "West Side Story" (regia F.

Bellone), Maria Maddalena in "Jesus Christ Superstar" (Tour Italiano e Europeo 2015- 2017 con Ted Neeley, regia M. Piparo), Madre in "Ragtime"(Teatro Comunale di Bologna,2014), Cin ci là in "Cin ci là" con la Compagnia di Operette di Corrado Abbati , Queenie in "The Wild Party" ,regia di Shawna Farrell e coreografie di Gillian Bruce , Fantine ne "Les Misérables" (Teatro Comunale di Bologna,2012), Strega in"Biancaneve-il Musical"(tour 2011-2013). Ha fatto parte del cast de "La Febbre del Sabato Sera" prodotto da Stage Entertainment Italy e di "The Best of Musical" con la regia di Chiara Noschese.

Per costi ed ulteriori informazioni rivolgersi a:

Presidente: Caterina Praderio cell: 3278892127

E-Mail: info@artheaeventi.it

ARTHEA-LAB

associazione che si occupa della diffusione dell'arte dello spettacolo.

ARTHEA
EVENTI E COMUNICAZIONE