



Musical Theatre Project
M.T.P.

presenta



MUSICAL THEATRE

W O R K S H O P



SAN BENEDETTO DEL TRONTO 9-10 APRILE 2017

Per la prima volta in Italia uno stage aperto a cantanti, attori e danzatori che offre ai suoi partecipanti la possibilità di creare scene, canzoni e coreografie tratte dai film Disney più celebri e guidati da uno dei personaggi più conosciuti del musical italiano: **JACOPO PELLICCIA** (Evita, Billy Elliot, Peter Pan, Happy Days)

PROGRAMMA DI STUDIO

2 giorni di stage intensivo in cui i partecipanti avranno la possibilità di apprezzare ad alcune tecniche teatrali necessarie per affrontare un testo, una canzone e una coreografia attraverso l'uso di esercizi pratici legati al gioco teatrale, alla lettura e all'analisi di un testo.

Nella seconda parte del nostro stage lavoreremo su scene, canzoni e coreografie tratte dal repertorio del musical theatre. Le scene su cui lavoriamo sono solitamente tratte da musical contemporanei di grande successo

A tutti i partecipanti verrà fornito del materiale didattico, tratto dal copione e dalle musiche originali del musical. Inoltre, alla fine dei due giorni di Workshop, verrà rilasciato un attestato di frequenza



JACOPO PELLICCIA



CINETEATRO SAN FILIPPO NERI

PER INFO ED ISCRIZIONI 338 3894018 caleidoteatro@gmail.com

SING THE CHARACTER

COSTRUIRE E CANTARE IL PERSONAGGIO: UN VIAGGIO NEL MUSICAL THEATRE

con **Jacopo Pelliccia**

PROGRAMMA DI STUDIO

“SING THE CHARACTER” è un workshop intensivo di Musical Theatre in cui i partecipanti impareranno a raccontare una storia attraverso il personaggio interpretato. L'obiettivo sarà quello di dare vita, sviluppare e perfezionare il proprio CHARACTER all'interno di una canzone, di un monologo e di una coreografia. Lo scopo di ogni attore è quello di riuscire a raccontare una storia coerentemente col personaggio interpretato. L'obiettivo sarà quindi mantenere quella coerenza cercando di creare una figura concreta dalla prima lettura di un testo fino alla performance in scena.

Dove si trova il personaggio?

Qual'è il suo stato emotivo?

Quali cambiamenti avvengono all'interno del brano o del monologo?

Cosa vuole il personaggio?

A chi sta cantando/raccontando?

Ogni “carattere” è unico come ogni attore, per questo ogni persona all'interno di uno spettacolo teatrale è fondamentale per la narrazione, dall'ensemble ai protagonisti.

Lo stage è aperto a cantanti, attori e danzatori ed offre ai suoi partecipanti la possibilità di creare scene, canzoni e coreografie tratte da musical classici e contemporanei. Il nostro docente porrà l'attenzione sul creare, per ciascun partecipante, una performance unica e personale. I partecipanti impareranno a costruire un personaggio, attraverso improvvisazioni mirate e attraverso l'uso di tecniche teatrali che sviluppino tale abilità il tutto per creare una performance di musical theatre che sia coerente e piena di vita.

INFORMAZIONI E COSTI

- Il workshop “SING THE CHARACTER” è tradizionalmente caratterizzato da un week-end intensivo di 14 ore totali. In caso ci fosse una particolare richiesta da parte della Accademia o Scuola esiste la possibilità di concentrare il lavoro in un'unica giornata lavorativa
- Agli iscritti è richiesto soltanto di indossare abiti o tute che permettano movimenti liberi (no jeans, camicie, pantaloni stretti o abiti particolarmente scomodi)

**Lo stage si svolgerà presso il
Cineteatro San Filippo Neri a San
Benedetto del Tronto :**

il 9 APRILE dalle 13.30 alle 21.30

il 10 APRILE dalle 15.30 alle 21.30

**Per info e iscrizioni: 338-3894018 o
caleidoteatro@gmail.com**

“I miei workshop sono creati per dare la possibilità sia a professionisti che non professionisti di confrontarsi con docenti che abbiano un legame pratico e dimostrato con il mondo lavorativo della prosa e del musical theatre. Questo per offrire un'esperienza diretta e tangibile legata al lavoro che i nostri docenti svolgono. Il numero massimo dei miei stage è di 20 partecipanti. Questa scelta è motivata dalla volontà di permettere a tutti di lavorare bene in un ambiente protetto e creativo”

JACOPO PELLICIA

Cos'è la M.T.P?

La M.T.P. “Musical Theatre Project” è un progetto che nasce con lo scopo di aumentare le opportunità di istruzione e formazione di professionisti e non professionisti del teatro attraverso stage, workshop e masterclass, creando nuove connessioni tra il mondo professionale e quello accademico.

L'idea alla base del mio lavoro è quella di portare le mie competenze teatrali e cercare di indirizzare i partecipanti verso una conoscenza del musical theatre dal punto di vista tecnico-artistico. Oltre questo, il mio obiettivo è quello di promuovere un ambiente di lavoro creativo per ottenere maggiori possibilità artistiche e incoraggiare i partecipanti a prendere rischi e cogliere le opportunità di questa fase di studio per poi affrontare meglio il percorso artistico e quello lavorativo.