



Musical Theatre Project  
M.T.P.

presenta



# MUSICAL THEATRE

## W O R K S H O P



# SAN BENEDETTO DEL TRONTO 9-10 APRILE 2017

Per la prima volta in Italia uno stage aperto a cantanti, attori e danzatori che offre ai suoi partecipanti la possibilità di creare scene, canzoni e coreografie tratte dai film Disney più celebri e guidati da uno dei personaggi più conosciuti del musical italiano: **JACOPO PELLICCIA** (Evita, Billy Elliot, Peter Pan, Happy Days)

### PROGRAMMA DI STUDIO

2 giorni di stage intensivo in cui i partecipanti avranno la possibilità di apprezzare ad alcune tecniche teatrali necessarie per affrontare un testo, una canzone e una coreografia attraverso l'uso di esercizi pratici legati al gioco teatrale, alla lettura e all'analisi di un testo.

Nella seconda parte del nostro stage lavoreremo su scene, canzoni e coreografie tratte dal repertorio del musical theatre. Le scene su cui lavoriamo sono solitamente tratte da musical contemporanei di grande successo.

A tutti i partecipanti verrà fornito del materiale didattico, tratto dal copione e dalle musiche originali del musical. Inoltre, alla fine dei due giorni di Workshop, verrà rilasciato un attestato di frequenza.



JACOPO PELLICCIA



## CINETEATRO SAN FILIPPO NERI

PER INFO ED ISCRIZIONI 338 3894018 [caleidoteatro@gmail.com](mailto:caleidoteatro@gmail.com)

# **SING THE CHARACTER**

## **COSTRUIRE E CANTARE IL PERSONAGGIO: UN VIAGGIO NEL MUSICAL THEATRE**

con **Jacopo Pelliccia**

### **PROGRAMMA DI STUDIO**

“SING THE CHARACTER” è un workshop intensivo di Musical Theatre in cui i partecipanti impareranno a raccontare una storia attraverso il personaggio interpretato. L'obiettivo sarà quello di dare vita, sviluppare e perfezionare il proprio CHARACTER all'interno di una canzone, di un monologo e di una coreografia. Lo scopo di ogni attore è quello di riuscire a raccontare una storia coerentemente col personaggio interpretato. L'obiettivo sarà quindi mantenere quella coerenza cercando di creare una figura concreta dalla prima lettura di un testo fino alla performance in scena.

**Dove si trova il personaggio?**

**Qual'è il suo stato emotivo?**

**Quali cambiamenti avvengono all'interno del brano o del monologo?**

**Cosa vuole il personaggio?**

**A chi sta cantando/raccontando?**

Ogni “carattere” è unico come ogni attore, per questo ogni persona all'interno di uno spettacolo teatrale è fondamentale per la narrazione, dall'ensemble ai protagonisti.

Lo stage è aperto a cantanti, attori e danzatori ed offre ai suoi partecipanti la possibilità di creare scene, canzoni e coreografie tratte da musical classici e contemporanei. Il nostro docente porrà l'attenzione sul creare, per ciascun partecipante, una performance unica e personale. I partecipanti impareranno a costruire un personaggio, attraverso improvvisazioni mirate e attraverso l'uso di tecniche teatrali che sviluppino tale abilità il tutto per creare una performance di musical theatre che sia coerente e piena di vita.

## **INFORMAZIONI E COSTI**

- Il workshop “SING THE CHARACTER” è tradizionalmente caratterizzato da un week-end intensivo di 14 ore totali. In caso ci fosse una particolare richiesta da parte della Accademia o Scuola esiste la possibilità di concentrare il lavoro in un'unica giornata lavorativa
- Agli iscritti è richiesto soltanto di indossare abiti o tute che permettano movimenti liberi (no jeans, camicie, pantaloni stretti o abiti particolarmente scomodi)

**Lo stage si svolgerà presso il  
Cineteatro San Filippo Neri a San  
Benedetto del Tronto :**

**il 9 APRILE dalle 13.30 alle 21.30**

**il 10 APRILE dalle 15.30 alle 21.30**

**Per info e iscrizioni: 338-3894018 o  
caleidoteatro@gmail.com**

*“I miei workshop sono creati per dare la possibilità sia a professionisti che non professionisti di confrontarsi con docenti che abbiano un legame pratico e dimostrato con il mondo lavorativo della prosa e del musical theatre.*

*Questo per offrire un'esperienza diretta e tangibile legata al lavoro che i nostri docenti svolgono.*

*Il numero massimo dei miei stage è di 20 partecipanti. Questa scelta è motivata dalla volontà di permettere a tutti di lavorare bene in un ambiente protetto e creativo”*

**JACOPO PELLICCIA**

## **Cos'è la M.T.P?**

**La M.T.P. “Musical Theatre Project” è un progetto che nasce con lo scopo di aumentare le opportunità di istruzione e formazione di professionisti e non professionisti del teatro attraverso stage, workshop e masterclass, creando nuove connessioni tra il mondo professionale e quello accademico.**

**L'idea alla base del mio lavoro è quella di portare le mie competenze teatrali e cercare di indirizzare i partecipanti verso una conoscenza del musical theatre dal punto di vista tecnico-artistico. Oltre questo, il mio obiettivo è quello di promuovere un ambiente di lavoro creativo per ottenere maggiori possibilità artistiche e incoraggiare i partecipanti a prendere rischi e cogliere le opportunità di questa fase di studio per poi affrontare meglio il percorso artistico e quello lavorativo.**

*Bando scaricato da [www.musical.it](http://www.musical.it), il sito italiano del musical*