

BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'

MAMMA MIA!

THE SMASH HIT MUSICAL BASED ON THE SONGS OF ABBA®



© LITTLESTAR

STAGE HOLDING ITALY ANNUNCIA LE AUDIZIONI

**PER LA PRIMA VERSIONE IN LINGUA ITALIANA DEL MUSICAL MAMMA MIA! A MILANO E CERCA:
Attori e attrici con buone voci rock/pop e agilità nei movimenti. Audizioni aperte a candidati di qualsiasi altezza, peso ed etnia.**

RUOLI

- DONNA:** Sui 35-40 anni o poco più. Madre di Sophie. Affascinante e famosa. Un po' eccentrica. Proprietaria dell'hotel sull'isola. Ex voce di punta del gruppo 'Donna & the Dynamos'. Protagonista. Registro: Mezzo Soprano.
- SOPHIE:** Poco più di 20 anni. Bella e intelligente, a volte un po' sognatrice e a volte bambina scatenata. Protagonista. Registro: Soprano.
- TANYA:** Sui 35-40 anni o poco più. Amica di vecchia data di Donna. Ex cantante del gruppo 'Donna & the Dynamos'. Elegante, raffinata e con la lingua tagliente. Co-protagonista. Registro: Soprano o Mezzo Soprano.
- ROSIE:** Sui 35-40 anni o poco più. Amica di vecchia data di Donna. Ex cantante del gruppo 'Donna & the Dynamos'. Molto sicura di sé all'apparenza, è in realtà molto timida. Impegnata nella lotta ai pari diritti per le donne. Molto diversa da Donna e Tanya. Co-protagonista. Registro: Soprano o Mezzo Soprano.
- ALI:** Poco più di 20 anni. Amica di Sophie. Cinica al punto giusto sugli uomini! Ruolo secondario. Registro: Soprano o Mezzo Soprano.
- LISA:** Poco più di 20 anni. Amica di Sophie. Allegra, spensierata e impulsiva. Molto diversa da Sophie e Ali. Ruolo secondario. Registro: Soprano o Mezzo Soprano.
- SAM:** Sui 40 anni. Potrebbe essere il padre di Sophie. Ha lasciato Donna per gli obblighi nei confronti della sua fidanzata. È diventato architetto. Molto affascinante. Protagonista. Registro: Tenore.
- HARRY:** Sui 40 anni. Potrebbe essere il padre di Sophie. Ricco banchiere che vive a Londra. Attraente e curato nel vestire. Non protagonista. Registro: fra Baritono e Tenore.
- BILL:** 40 anni. Potrebbe essere il padre di Sophie. Scrittore di viaggi senza averi né legami. Un tipo solitario. Non protagonista. Registro: fra Baritono e Tenore.
- SKY:** Sui 25-30 anni. Fidanzato di Sophie. Atletico, affascinante, sensibile e consapevole di sé. Ex operatore della Borsa di Londra, adora l'isola e la sua gente. Non protagonista. Registro: Baritono/Tenore.
- PEPPER:** Poco più di 20 anni. Migliore amico di Sky. Aiuta nella conduzione dell'hotel. Affascinante e irresistibile, venera le donne. Deve sapersi muovere agilmente. Si prediligono candidati con capacità acrobatiche. Non protagonista. Registro: Baritono/Tenore.
- EDDIE:** Sui 25-30 anni. Amico di Sky. Aiuta nella conduzione dell'hotel. Accomodante e tranquillo. Deve sapersi muovere agilmente. Si prediligono candidati con capacità acrobatiche. Non protagonista. Registro: Baritono/Tenore.

LE AUDIZIONI SI TERRANNO TRA LA FINE DI FEBBRAIO E I PRIMI DI MARZO 2005.
PREPARARE UN BRANO CANTATO CONTEMPORANEO ROCK/POP E UN MONOLOGO IN LINGUA ITALIANA.
PORTARE SPARTITO MUSICALE PER IL NOSTRO PIANISTA E ABITI PER BALLARE.
PER APPUNTAMENTO SPEDIRE FOTO E CURRICULUM NON OLTRE VENERDI 11 FEBBRAIO 2005 A:

ROSSELLA LO BIUNDO c/o PREMIERE Srl, VIALE MAZZINI 88 - 00195 ROMA

O VIA E-MAIL A: casting@premiere-srl.it

ENSEMBLE AUDIZIONI APERTE

Per donne e uomini: tutti con buone capacità vocali pop/rock e in grado di muoversi o ballare molto bene. Portare foto e curriculum. Preparare un brano cantato contemporaneo rock/pop e un monologo in lingua italiana. Portare spartito musicale per il nostro pianista e abiti per ballare. Per le audizioni aperte i signori candidati sono pregati di rimanere a disposizione per l'intera giornata.

MILANO

LUNEDI 21 FEBBRAIO 2005: h. 10.00 donne
MARTEDI 22 FEBBRAIO 2005: h. 10.00 uomini
DANCE POINT presso SUPER STUDIO PIU, Via Tortona 27,
Zona P.ta Genova

ROMA

LUNEDI 28 FEBBRAIO 2005: h. 10.00 uomini
MARTEDI 1 MARZO 2005: h. 10.00 donne
MAISON DE LA DANCE, Via Assisi 37, Zona Stazione Tuscolana