



Indice:

## **AUDIZIONE**

### **“3 METRI SOPRA IL CIELO”**

*lo spettacolo*

**ADATTAMENTO TEATRALE di FEDERICO MOCCIA e MAURO SIMONE**  
**regia di MAURO SIMONE**

per

**attori -cantanti- danzatori**

(di qualsiasi tipologia)

**attrici -cantanti- danzatrici**

(di qualsiasi tipologia)

**Uomini**

**Lunedì 29 MAGGIO 2006 MILANO - ore 10**  
(apertura ore 9)

**Donne**

**Martedì 30 MAGGIO 2006 MILANO - ore 10**  
(apertura ore 9)

- Presentare una canzone ROCK o ROCK-POP (in italiano o in inglese) a scelta, non necessariamente da Musical, (portando la propria base musicale su CD), oppure su spartito accompagnati dal nostro pianista.
- Eventualmente a seguire la prova di DANZA (si prega di portare abbigliamento adatto. Per le donne è necessario portare un paio di scarpe con i tacchi)
- Sono gradite anche attività artistiche particolari (per es. Tip-Tap, Acrobazia, Giocoleria, ecc.)
- NON SARA' NECESSARIO PORTARE UN MONOLOGO (chi supererà le prime prove parteciperà ad un LABORATORIO TEATRALE – le date verranno comunicate in sede di audizione)
- Si prega di presentarsi con foto (formato minimo 13x18) e curriculum.
- Si richiede la disponibilità per l'intera giornata, ed eventualmente per i giorni successivi.

## PERSONAGGI

**STEP:** ragazzo (età scenica tra i 18 e i 20 anni) muscoloso, di bell'aspetto, un tipo introverso, duro, scontroso, ma che sa anche essere romantico e dolce. Cantante (tenore) con attitudini alla danza e alla recitazione.

**BABI:** ragazza (età scenica tra i 18 e i 20) bionda, occhi azzurri, molto carina, dolce, la classica ragazza “per bene” di buona famiglia. Cantante (soprano) con attitudine alla danza e alla recitazione.

**POLLO:** ragazzo (età scenica tra i 18 e i 20 anni) caratterista, buffo, divertente, auto-ironico, è il più caro amico di Step. Cantante (tenore) con attitudine alla danza e alla recitazione.

**PALLINA:** ragazza (età scenica tra i 18 e i 20 anni) è l'amica del cuore di Babi, divertente, solare, buffa, spigliata e intraprendente. Cantante (soprano-mezzosoprano) con attitudine alla danza e alla recitazione.

**PAOLO:** uomo (età scenica tra i 30 e i 35 anni) è il fratello di Step, borghese, commercialista, di buona famiglia, vive con suo fratello, non condivide affatto le sue scelte di vita. Cantante (baritono – tenore) attore.

**SIG. MANCINI:** uomo (età scenica tra i 45 e i 50 anni) è il papà di Step, un signore distinto, rispettato, non condivide affatto le scelte di vita del figlio minore. Cantante (basso – baritono) attore.

**SIG. ra MANCINI:** donna (età scenica tra i 45 e i 50 anni) è la mamma di Step, una bella donna, che tradisce suo marito e lo nasconde alla famiglia, verrà trovata a letto con il vicino di casa da suo figlio Step. Cantante (mezzosoprano – soprano) attrice.

**RAFFAELLA e CLAUDIO GERVASI:** (età scenica tra i 45 e i 50 anni) sono i genitori di Babi, amano la loro figlia, non divideranno la storia d'amore tra Babi e Step.

**DANIELA:** ragazza (età scenica tra i 14 e i 16 anni) e la sorellina di Babi, ficcanaso, molto ironica, divertente e intraprendente.

**LUCONE/SCHELLO/IL SICILIANO/HOOK/BUNNY:** ragazzi (età scenica tra i 18 e i 25 anni) sono gli amici di Step, bulli, muscolosi, “coatti” duri e scontrosi. Cantanti (basso- tenore – baritono) con attitudine alla danza, acrobazia e alla recitazione.

**GIACCI:** donna (età scenica tra i 50 e i 60 anni) è la professoressa di latino di Babi e Pallina, la classica immagine della professoressa scontrosa, pungente e frustrata.

INOLTRE VERRANNO SELEZIONATI GLI ARTISTI PER LO SPETTACOLO "TOC TOC A TIME FOR MUSICAL" PER LA STAGIONE INVERNALE 2006/07.

## F.A.Q.

**- Si possono presentare cantanti/attori che non hanno mai danzato?**

SI.

**- E' necessario prenotarsi?**

SI. La prenotazione è obbligatoria.

**- C'è un'età minima o un limite di età?**

L'età minima è 18 anni, non c'è limite massimo.

**- Le audizioni sono anche per cantanti-attori?**

SI

**- Si usa il microfono?**

L'uso del microfono potrebbe essere richiesto o meno a discrezione del direttore musicale

**- Si deve preparare un pezzo per la prova di danza?**

No. Ci sarà un coreografo che mostrerà una coreografia da imparare sul posto.

**- Si può essere accompagnati dal proprio maestro?**

- Sì

Ci sarà un'audizione anche a Roma?

**- No, per ora non è prevista.**

## L'AUDIZIONE SI TERRA' PRESSO il TEATRO DELLA LUNA

*Come raggiungere il Teatro della Luna:*

*Tangenziale Ovest di Milano, uscita Assago-Milano Fiori;  
Autostrada GENOVA/MILANO, uscita Assago-Milano Fiori;  
MM2 linea verde direzione Abbiategrasso,  
fermata FAMAGOSTA + autobus per Forum di Assago  
(numeri 320 328)*

PER LA PRENOTAZIONE CHIAMARE IL NUMERO

**178.44.16.854**

DAL GIORNO 11/05/06 DALLE ORE 10.00 ALLE 13.30  
E DALLE 14.00 ALLE 18.30  
DAL LUNEDI AL VENERDI

Il costo della chiamata per chi chiama da rete fissa TelecomItalia è di 0,27 centesimi di euro al minuto con scatto alla risposta di 0,06 centesimi di euro +IVA al minuto. Per chi chiama da rete mobile Tim il costo della chiamata è di 0,60 centesimi di euro al minuto con scatto alla risposta di 0,12 centesimi di euro +IVA al minuto. Per chi chiama da rete Vodafone il costo della chiamata è di 0,40 centesimi di euro al minuto, con scatto alla risposta di 0,10 centesimi di euro +IVA al minuto. Per chi chiama da rete mobile Wind il costo della chiamata è di 0,41 centesimi di euro al minuto con scatto alla risposta di 0,10 centesimi di euro al minuto.